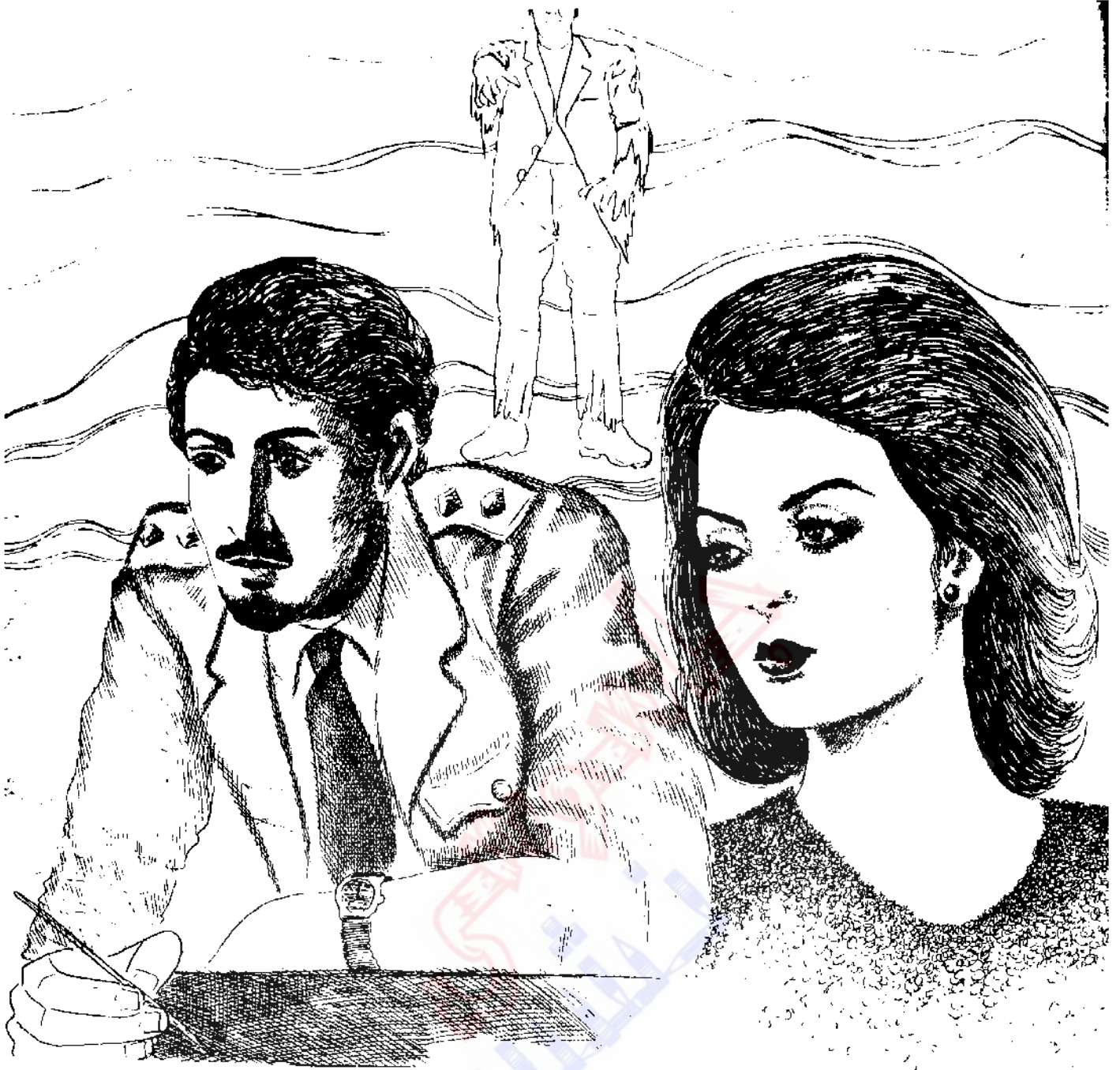


# آپریشن سنگاپور



قانون والا





بزنس مینوں کی جنت سنکا پور جہاں بھانت بھانت کے لوگ آباد ہیں۔ شاید اسی لئے اس معرُوف کاروباری شہر میں بڑی سے بڑی واردات کا حوجانا بعید از قیاس نہیں خیال کیا جاتا۔

کاتاقب کیا جارہا ہے؟  
زاہد سوچ میں پڑ گیا۔ اس کے سنکا پور میں قدم رکھتے ہی ان جانے لوگوں کا ایک پلہ اگر وہ اس کے تعاقب میں لگ گیا تھا تو یہ اتنا راجھے معلوم نہیں ہوتے تھے۔  
اس نے پیچھے دیکھا۔ دو گاڑیوں کے پیچھے ایک پرانی سی کار چلی آ رہی تھی جس کی ڈرائیونگ سیٹ پر ایک چینی بیٹھا ہوا تھا لیکن وہ بالکل لاپرواہا دکھائی دے رہا تھا۔  
”ڈرائیور“ زاہد نیکی ڈرائیور سے بولا۔ ”اب تم مجھے میوزیم لے چلو۔“

سنکا پور انٹرپرائٹ سے باہر نکلتے ہی کرنل زاہد کو احساس ہو گیا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔  
لیکن تعاقب کرنے والے انٹری نہیں معلوم ہوتے تھے۔ بڑے سلیٹے اور حاضر دماغی سے وہ اس کے پیچھے لگے ہوئے تھے اور کسی طرح کسی شبہ نہیں ہوتا تھا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔  
کرنل زاہد اپنی فیکسی کے پیچھے آتی ہوئی جس کار پر شک کرتا وہی کار چند لمحوں بعد اس کی نظروں سے غائب ہو جاتی۔ ایسا لگتا تھا جیسے کئی لوگ اس کے تعاقب میں لگے ہوئے تھے اور ہر کوئی پوری احتیاط برت رہا تھا کہ کرنل زاہد کو اس کا علم نہ ہو سکے کہ اس



”ہوٹل نہیں سڑا“

”نہیں“ زاہد نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی ٹیکسی میوزم کے سامنے ایک جھٹکے کے ساتھ رک گئی۔

کرنل زاہد نے نیچے اتر کر ٹیکسی کا کرایہ دیا اور جھوٹا سا سوٹ کیس اٹھالیا۔

ٹیکسی کے آگے نکل جانے کے بعد اس نے گھوم کر اس طرف دیکھا جس طرف سے آیا تھا اور چونک سا گیا۔ اس نے ایک ٹیکسی جو اب پر رکتی دیکھی تھی لیکن اس کے اندر سے کوئی باہر نہیں نکلا تھا۔

زاہد نے ایک گہری سانس لی اور اپنا سوٹ کیس اٹھا کر میوزیم کی عمارت میں داخل ہو گیا۔

میوزیم کے ہال میں دو تین ٹیلی فون بوتھ دکھائی دے رہے تھے۔ زاہد ایک بوتھ میں گھس گیا اور جلدی جلدی کسی کے نمبر ڈال کرنے لگا، سلسلہ قائم ہوتے ہی اس نے کہا۔  
”ٹوٹو ہے؟“

”آپ کون ہیں؟ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”سونے کی جیٹریا“

ایک لمحہ کے لئے خاموشی چھا گئی۔ پھر آواز آئی۔ ”دس منٹ

بعد پھر فون کرو“

یہ نمبر کہاں کا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

لیکن دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔

کرنل زاہد نے گہرا سانس لیا جو نمبر اس نے ٹال کیا تھا وہ ہے جزل کیونے دیا تھا کہ وہ اس نمبر پر ٹوٹو کو فون کر کے مدد مانگ سکتا ہے۔ ٹھیک دس منٹ بعد زاہد نے پھر نمبر ملا لیا اس بار جواب دینے والا ٹوٹو ہی تھا۔

”سونے کی جیٹریا“ زاہد نے اپنا کوڈ رد دہرایا اور بولا۔ ابھی ایک گھنٹہ قبل میں نے سنگاپور میں قدم رکھا ہے لیکن یہاں آتے ہی میسری نگرانی شروع ہو چکی ہے۔  
”وہ کتنے ہیں؟“

”کوئی اندازہ نہیں لگتا۔ لیکن کئی ہیں۔ کیوں کہ جو آدمی قاتل کرتا ہے وہ شبہ ہوتے ہی غائب ہو جاتا ہے اور اس کی جگہ کوئی نیا شخص آ جاتا ہے۔“

”آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟“

”میوزیم سے۔“

”جانا کہاں ہے؟“

”ہوٹل کلارک“

”ہوٹل کلارک نیچے روڈ پر ہے۔ ٹھیک دس منٹ بعد میوزیم سے

نکل کر ٹیکسی پکڑیں اور اپنا قاتل کرنے والوں کی قطب پر دھکے لے کر اسٹیم فورڈ روڈ سے ریلوے کی طرف روانہ ہو جائیے۔ جب تک آپ ہوٹل کلارک پہنچیں گے قاتل کرنے والے غائب ہو چکے ہوں گے۔  
”شکریہ۔“

”اور کچھ۔“

”بس یہی بہت ہے۔“ زاہد نے کہا۔ لیکن یہ خبر کہاں کا ہے؟

”آپ کو اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔“

”اگر آپ کی ضرورت پڑ جائے تب میں آپ کے پاس کیسے پہنچوں گا۔“

”میں ہمیشہ اس نمبر پر موجود رہتا ہوں۔“

زاہد نے فون رکھ دیا اور گھڑی دیکھ کر اپنا سوٹ کیس اٹھالیا اور دھیرے دھیرے چلتا ہوا میوزیم سے باہر نکل آیا۔ کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس نے گہری نظروں سے جائزہ لیا لیکن کوئی شخص اسے شبہ نہ دکھائی دیتا تھا۔

اس کے اشارے پر ایک ٹیکسی اس کے قریب آ کر گھڑی ہو گئی۔ زاہد نے سوٹ کیس اندر رکھا اور خود بھی سوار ہو گیا۔

”ہوٹل کلارک... اسٹیم فورڈ روڈ سے ہو کر چلیں۔“ اس نے کہا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے اپنا سر ہلایا اور ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ زاہد

لاپرواہی سے باہر دیکھنے لگا۔ اس بار اس نے قاتل کرنے والوں کی کوئی فکر نہیں کی تھی۔

.....

ٹیکسی تیزی سے بھاگتی رہی۔

اسٹیم فورڈ روڈ پر اس وقت کافی رش تھا اس رش میں زاہد کے لئے یہ اندازہ لگانا بہت مشکل تھا کہ اس کے پیچھے آنے والی گاڑیوں میں کون سی گاڑی اس کا قاتل کر رہی ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس نے اس موٹے چینی کی صورت پہچان لی جسے اس نے میوزیم کے دروازے کے سامنے کھڑا دیکھا تھا۔

وہ چینی زاہد کے پیچھے ایک سیاہ رنگ کی گاڑی چلا رہا تھا۔ زاہد ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

اسی وقت ایک عجیب و غریب واردات ہو گئی جس کی وجہ سے ایک چوراہے پر آخری فریج گئی۔

ایک طرف سے ایک بڑا ٹریفک سگنل کی بردار کے بغیر گھومنا تھا اور سیدھا موٹے چینی کی سیاہ گاڑی سے جا ٹکرایا تھا جس کے پیچھے میں کسی رکشائیں اور گاڑیاں ان کی بھپٹ میں آ گئی تھیں اور سارا ٹریفک درہم برہم ہو گیا تھا۔

حادثے کے فوراً بعد ہی ایک چینی گاڑی پیچھے کھڑی ایک ٹیکسی سے ٹکرائی۔ رفلٹ پاتھر پر بھاگتا ہوا چوراہے کی طرف آنے لگا۔

”اس کے علاوہ آپ نے ایک دوسرے چینی کو کس لڑی سے پٹے ہوئے نہیں دیکھا؟“

”اوہ تو...“ زاہد گہری سانس لے کر رہ گیا۔ ”آنا انتظام تم نے اتنے کم وقت میں کیسے کر لیا؟“

”یرمیری ڈیوٹی تھی“ ٹوٹو دھیرے سے سکر لیا۔  
دیر کا کافی کام لگا کر رکھ گیا۔

”یہاں سنگاپور میں سب قوموں کے لوگ آبلو ہیں۔ ایسے یہاں کوئی اجنبی معلوم نہیں ہوتا۔ چنانچہ یہاں کسی شخص کا غائب ہو جانا بہت آسان ہے۔ لیکن اپنی خصوصیات کی وجہ سے یہاں کسی آدمی کے گم ہو جانے کی کوشش میں ناکام رہنا بھی بہت آسان ہے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ایک بار دشمن کی نگاہوں میں آجانے کے بعد آپکا ان سے چھپا رہنا ممکن نہیں ہے، ابھی آپ ان کے پنچے سے بچ نکلے ہیں۔ لیکن بہت جلد وہ آپ کو دوبارہ تلاش کر لیں گے... جب کہ آپ ہوٹل کا ریک جیسی جگہ ٹھہرنے ہوئے ہیں۔ میرے خیال میں آپ کا یہاں رہنا مناسب نہیں؟“

”مڑ ٹوٹو؟“ کرنل زاہد نے کافی کا نمونہ بھرتے ہوئے کہا۔ ”نی اگل میرا اس ہوٹل میں رہنا بہت ضروری ہے۔ کیوں کہ ماؤ ہینام

اس کا ارادہ ایسا ہی تھا جیسے چور لہے کے آگے سے دوسری ٹیکسی کھڑے گا۔ لیکن زاہد کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ چینی ایک موٹے تازے سیاہ ٹوٹی سے ٹکرایا اور وہیں فٹ پاتھ پر ہی ڈھیر ہو گیا۔

وہ سیاہ آدمی اس سے معافی مانگتا ہوا اس طریقے سے چینی کو اپنے بیروں پر کھڑا کرنے میں اس کی مدد کر رہا تھا کہ چینی بار بار فٹ پاتھ پر لڑھک جاتا تھا۔

یہ سب کچھ لمحوں میں ہو گیا تھا۔

کرنل زاہد کی ٹیکسی اطمینان سے فرارے بھرتی رہی! اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ کوئی تعاقب نہیں کر رہا ہوگا۔

ٹیکسی ہوٹل کلاؤک کے سامنے رک گئی۔ یہ سنگاپور کا سب سے مشہور اور مہنگا ہوٹل تھا۔

زاہد اندر پہنچ کر ایک کمرہ بک کر آیا اور ہوٹل بوائے کے ساتھ اپنے کمرے میں آگیا۔ ایک نوٹ لے کر بوائے رخصت ہوا تو فون کی گھنٹی بجنے لگی۔

زاہد نے ریسورٹ اٹھالیا ”ہیلو“

”سوئے کی چڑیا“ کسی نے کہا۔

”جی ہاں“

”میں ٹوٹو بول رہا ہوں! آپ بار میں پہنچے؟“

”لیکن ہم ایک دوسرے کو پہچانیں گے کیسے؟“

”اس کی فکر مت کرو۔ میں تمہیں پہچان لوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ زاہد نے ریسورٹ کیڈن پر رکھ دیا اور کمرے سے نکل کر سیدھا گراؤنڈ فلور پر پہنچ گیا۔

ہوٹل کے شاندار بار میں اس کا سامنا ایک خوبصورت نوجوان سے ہوا۔

”ہیلو! مجھے ٹوٹو کہتے ہیں؟“

”میں... زاہد ہوں۔“ زاہد نے دھیرے سے جواب دیا۔ اور

اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

ہاتھ ملا کر ٹوٹو کرنل زاہد کو ایک گوشے کی میز پر لے آیا۔ ویٹر کو کافی کا آرڈر دے کر ٹوٹو بولا۔

”مجھے یقین ہے کہ یہاں تک آپ کا تعاقب نہیں کیا گیا ہوگا۔“

”وہ ٹرک والا حادثہ کیا تمہارا کارنامہ تھا؟“

”بے شک وہ کئی تھے۔ سب کو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا اتنے لوگوں کو آپ کے تعاقب سے روکنے کے لئے وہ حادثہ بھی کافی نہیں تھا۔ جناب“

زاہد نے ہنستے ہوئے کہا: ”ایک چینی کو تو میں نے خود اپنے آنکھوں سے کسی سے ٹکرا کر مرنے دیکھا تھا۔“

بھونکتے ہوئے خونخوار بھیرے میسری  
طرف لپکے لیکن اس کے ساتھ ہی دوسرا  
خوفناک واقعہ ہوا۔

جیسے ہی ایک بھیرے یا مچھر پر اچھلا، اچانک  
دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔

# سیاہ نیولا

عمران ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ اب خوبصورت کتابی شکل  
میں شائع ہو گیا ہے

## مکتبہ عمران ڈائجسٹ

۳۷ - اردو بازار کراچی

کے جس شخص سے ملاقات کرنے میں سنگاپور آیا ہوں، وہ مجھے یہیں آکر ملے گا۔“

”اوہ.....“ ٹوٹو نے گہری سانس لی تھی۔

”ماؤ ہیو کے یہاں آنے کی پوری امید ہے، اگر کسی وجہ سے وہ یہاں تک نہیں پہنچ سکا تو پھر رات کے دس بجے تک مجھے گولڈن پارک پر اس کا انتظار کرنا پڑے گا۔“

”فرض سمجھو اگر وہ وہاں بھی نہ آتا تب؟ ٹوٹو نے پوچھا۔  
”تب مجھے دوبارہ ہوٹل میں آکر اس کے پیغام کا انتظار کرنا پڑے گا۔“

”اور اگر پیغام بھی نہ ملتا تب؟“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ کرنل زاہد نے سسکا کر کہا۔ اس کا بھ سے ملنا بہت ضروری ہے، اس میں اس کا بھی فائدہ ہے جو ہم ملوث ہیں اس سے حاصل ہونے والی ہیں اس کے بدلے میں ہم اسے پچاس ہزار ڈالر دیا کریں گے..... فی الحال ہم نے اسے پانچ ہزار انڈولس میں دے دیئے ہیں۔“

”آپ کے لئے اود کیا منگواؤں؟“

”شکریہ، تھوڑی دیر بعد کھانا کھائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر چوبیس گھنٹہ کے اندر وہ آپ سے آکر ملے تو پھر آپ کے لئے ہی بہتر رہے گا کہ یہ جگہ چھوڑ دیں ویسے ماؤ ہیو کی تلاش میں آپ کی پوری مدد کروں گا۔“

”میرا خیال ہے ایسی نوبت نہیں آئے گی، زاہد نے کہا۔  
”تمہاری نظر میں ہوٹل کمارک کے علاوہ اور کون سی جگہ ہو سکتی ہے جہاں میں خود کو محفوظ سمجھ سکتا ہوں۔“

”راکسی ہوٹل شہر سے باہر ہے اور زیادہ شان دار بھی نہیں ہے۔ وہاں زیادہ تر غیر ملکی نامہ نگار، مصنف وغیرہ آکر ٹھہرتے ہیں یا پھر سی۔آپ دیاں خوب اچھی طرح کھپ سکتے ہیں۔“

”اوکے۔“ زاہد بولا۔ ”اگر چوبیس گھنٹے میں ماؤ ہیو مجھے ملے گا تو نہیں کرے گا تب تو پھر میں یہاں سے قاتب ہو جاؤں گا۔“

”ماؤ ہیو سے آپ کیا معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں؟“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب یہ ہے کہ آپ ریشن کیا ہے۔“

”تمہارا فون نمبر کہاں کا ہے؟“

”یہ تو میرے سوال کا جواب نہیں۔“ ٹوٹو نے کہا۔

کرنل زاہد مسکرایا تھا۔

”اوہ۔“ ٹوٹو نے اپنا کافی کا آخری گھونٹ بھرا اور اٹھ کھڑا

ہوا۔ اب میں اجازت چاہتا ہوں۔“

کرنل زاہد بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا، ٹوٹو نے بل اوکیا اور ٹوٹو کر زاہد سے بولا۔

”سنگاپور میں داخل ہوتے ہی آپ دشمنوں کی نگاہوں میں آگئے۔ یہ کیسے ہو گیا؟“

”میں خود بھی اسی حیرت میں ہوں۔“ زاہد نے کہا۔

ٹوٹو نے زاہد سے ہاتھ ملایا اور رخصت ہو گیا۔ زاہد اس کے جانے کے بعد سوچ میں پڑ گیا۔ ہمیشہ کی طرح اس بار بھی اس کا شبہ ایک ہی شخص پر تھا اور وہ تھا کالی جیسن، جنرل کیو کا خاص ملازم اس بار بھی کالی چرن زاہد کو ایئر پورٹ پر چھوڑنے آیا تھا۔ اور اس کے علاوہ یہ بات صرف جنرل کیو کو معلوم تھی۔ کہ وہ سنگاپور جا رہا ہے.....

گولڈن پارک پہنچ کر زاہد رگ گیا۔

وہ ماؤ ہیو کا دس بجے تک ہوٹل کمارک میں انتظار کرتا رہا تھا اور مایوس ہو کر گولڈن پارک چلا آیا تھا۔ لیکن یہاں آتے ہوئے اس نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ اس کا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا..... اور اب وہ مطمئن تھا کہ تعاقب نہیں کیا گیا ہے؟

زاہد اپنا سنگار سلاکار کمارک کے ارد گرد ڈھلتے ہوئے ماؤ ہیو کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن وہ اس حادثے کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا جس کے بارے میں وہ ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ وہ اتفاقی تھا یا اس کا کوئی اور مطلب تھا۔

یہ واقعہ سات بجے ہوا تھا۔ جب اچانک اس کے ہوٹل کے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی تھی۔ اس نے ریسپونڈ کیا تو آپریٹر نے بتایا کہ اس کا فون ہے جو کسی چھپنے کیلئے ہے۔ آپریٹر نے پیشکش کی کہ وہ ان دونوں کے درمیان مترجم کا کام دے سکتا ہے۔ زاہد تو معروف ماؤ ہیو کے فون کا انتظار کرتا تھا اور اسے بتایا گیا تھا کہ وہ انگریزی اچھی طرح بول سکتا تھا اس لئے زاہد نے کہا کہ اسے مترجم کی ضرورت نہیں ہے اور جب آپریٹر لائن سے ہٹ گیا تو زاہد میلو۔ میلو ہی کر رہا تھا اور دوسری طرف سے اسے کوئی جواب نہیں ملا۔ صرف ایک دوبار گہری سانسوں کی آواز اسے ضرور سنائی دی تھی اس کے بعد سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔

آخر فون کرنے والا کون تھا؟ کیا وہ ماؤ ہیو تھا جس نے کرنل زاہد سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر وہی تھا تو پھر اس نے کوئی بات کیوں نہیں کی.....؟

اگر وہ ماؤ ہیو بھی نہیں تھا تو پھر کون تھا؟

کرنل زاہد سنگار کے کش لگاتے ہوئے غور کرتا رہا اور گولڈن پارک کے قریب ٹھہر رہا۔ انتظار کرتے کرتے بارہ بج گئے۔ لیکن ماؤ ہیو



وہاں بھی نہیں آیا اور نہ اس کا کوئی پیغام آیا۔ اب اس کا مطلب تھا  
اڈبج ہوٹل میں آکر اس سے ملاقات کرے گا۔  
لیکن پھر بھی زاہد سنبھل رہا تھا منٹ وہاں اور پھر نہ کافی حد تک  
کر لیا تھا۔

وہ بندرہ منٹ بھی گزر گئے لیکن ماؤ ہیو نہیں آیا۔  
زاہد نے سگار کا آخری کش نکلیا اور واپسی کے لئے گھوم گیا  
ٹھیک ہی لمحہ قریب سے گزرتا ہوا ایک شخص اس سے ٹکرا گیا۔ وہ  
پئے ہوئے تھا اور اول ٹوٹ بک رہا تھا۔ پھر اس نے بڑی صفائی  
سے زاہد کے ہاتھ میں ایک کاغذ کا پرزہ رکھ دیا اور لڑکھڑاتا ہوا آگے  
بڑھ گیا۔

زاہد چونکہ ہو گیا اس کاغذ والا ہاتھ اس نے پھرتی سے اپنی جیب  
میں ٹٹوٹس لیا اور تیزی سے ایک طرف روانہ ہو گیا۔  
فوری اسے ٹیکسی مل گئی۔ راستے میں ٹیکسی کی مدد ہم روشنی  
میں وہ کاغذ کا پرزہ نکال کر پڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ لکھا تھا۔  
مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ میری شہزادی کی جارہی ہے۔ اس لئے وعدہ  
کے مطابق میں گولڈن پارک میں آپ سے ملاقات کرنے نہیں آیا۔  
میں خوف زدہ بھی ہوں اس لئے کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا۔ لہذا  
آپ فوراً مسجد اسٹریٹ کی فٹ پاتھ پر پہنچ کر میرا انتظار کریں۔ اگر میں نے  
کوئی خطرہ محسوس نہیں کیا تو ایک بجے تک وہاں پہنچ جاؤں گا۔ ایک  
بجے تک اگر میں کسی وجہ سے نہیں آسکا تو میں پھر آپ سے ہوٹل میں  
رابطہ قائم کر دوں گا۔ آپ ہوٹل کے کلرک کو ہدایت کر دیں کہ اگر میں  
وہاں آؤں اور آپ وہاں موجود نہ ہوں تو میں آپ کے کمرے میں بیٹھ  
کر آپ کا انتظار کر سکوں۔ کیوں کہ میں زیادہ دیر تک لابی میں نہیں  
دکھائی دینا چاہتا۔

ماؤ ہیو

زاہد نے کاغذ کے کئی پرزے کئے اور باہر پھینک کر ٹیکسی ڈرائیور  
سے بولا "مسجد اسٹریٹ چلو۔ لیکن ہوٹل کلارک ہوتے ہوئے"  
ٹیکسی جب ہوٹل کلارک کے سامنے رکی تو زاہد اتر کر اندر گاؤنٹر  
پر گیا اور ڈیوٹی پر موجود کاؤنٹر کلرک سے کہا۔  
"اگر کوئی مجھ سے ملنے آئے تو اسے فوراً میرے کمرے میں پہنچا دیا  
جائے۔ چاہے میں موجود ہوں یا نہیں۔"

اور کے سر

زاہد باہر نکل کر پھر ٹیکسی میں سوار ہو گیا اور تھوڑی دیر بعد وہ  
مسجد اسٹریٹ کی فٹ پاتھ پر گھڑا تھا۔

یہ علاقہ کھنی آبادی والا تھا اور اس وقت بھی وہاں کافی چہل  
پہل دکھائی دے رہی تھی۔ زاہد سگار سے کھٹ پاتھ پر کھڑکھٹا کر

لگا۔ ایک بج کر دس منٹ ہو گئے لیکن ماؤ وہاں بھی نہیں پہنچا۔  
زاہد نے وہاں سے پھر ٹیکسی پکڑی اور ہوٹل واپس آ گیا۔  
کاؤنٹر کلرک نے اسے دیکھتے ہی کہا۔  
"جناب آپ کے مہمان آگئے ہیں۔"

ماؤ ہیو

"یس سر وہ آپ کے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"  
زاہد لفٹ کے ذریعے اپنے کمرے میں پہنچا۔ اس کے کمرے کا دروازہ  
بند نہیں تھا اور اندر روشنی بھی نہیں ہو رہی تھی۔ زاہد نے دروازہ کھولا  
اور اندر قدم رکھتے ہی ٹھٹک کر رہ گیا۔

ماؤ ہیو: زاہد نے حیرت سے پکارا۔

"لیکن اس کی بات کا کوئی جواب نہیں ملا۔ اس نے سوچے غاش  
کر کے روشنی کر دی اجالا ہوتے ہی اس نے ماؤ ہیو کو دیکھ لیا۔ وہ نیچے  
فرش پر پڑا تھا اور اس کی چھاتی میں ایک خنجر دسٹے تک اندر گھسا ہوا تھا۔  
اور خون اس کے چاروں طرف پھیل کر جم گیا تھا۔

کوئل زاہد غماض انداز سے اس کے قریب پہنچا اور جھک کر اس کی  
نبض ٹٹولی۔ نبض غائب تھی لیکن کلائی ابھی تک گرم تھی جس کا مطلب  
تھا کہ اسے مرے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی ہے۔ ماؤ ہیو کی جیب  
سے ایک کاغذ بھی باہر جھانک رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ اسے جان  
بوجھ کر لے رکھا گیا ہے تاکہ نگاہ اسی پر پڑے۔

زاہد نے وہ کاغذ ماؤ کی جیب سے کھینچ لیا اور کھول کر دیکھا  
اس میں بڑے بڑے حرفوں میں لکھا تھا۔

"ماؤ ہیو غدار کا انجام تمہارے سامنے ہے، ہم خواہ مخواہ کسی  
کے خون سے اپنے ہاتھ رنگنا نہیں چاہتے تم اپنی جان کی خیر چاہتے ہو تو  
فوراً سنگاپور سے دفع ہو جاؤ ورنہ مارشل تمہیں پامال تک نہیں  
چھوڑے گا۔ اس کے نیچے کسی کا نام نہیں لکھا تھا۔

زاہد نے وہ پرچہ اپنی جیب میں رکھا اور ماؤ ہیو کی دوسری  
جیبیں ٹٹولنے لگا۔ ایک جیب سے ڈرائیونگ لائسنس برآمد ہوا۔  
جس پر ماؤ ہیو کی تصویر لگی ہوئی تھی۔ اور چائنا ٹاؤن کا پتہ لکھا ہوا  
تھا، جو حقیقتاً اس کے گھر کا پتہ ہو گا۔ زاہد نے وہ پتہ اپنے ذہن میں نوٹ  
کر لیا۔ اور لائسنس دوبارہ لاش کی جیب میں رکھ دیا۔

اس کے علاوہ ماؤ ہیو کے پاس سے اور کوئی کام کی چیز زاہد  
نہیں ہوئی۔ زاہد الگ ہٹ کر جلدی جلدی اپنا سامان سیٹنے لگا، اور  
پھر سوٹ کیس سمجھال کر کمرے سے باہر نکلا۔ اور دروازہ بند کر کے  
کاؤنٹر کلرک کے پاس پہنچ کر بولا۔

"میرا بل بنا دو۔ میں جا رہا ہوں۔"

کاؤنٹر کلرک نے اسے حیرت سے دیکھا اور خاموشی سے بل بنا

کر اس کے سامنے کر دیا۔ وہ چھوٹا سا مکان تھا جس کے بغل سے اوپر جانے کا ذریعہ

بھی تھا۔ زاہد نے دروازے پر دستک دی۔ لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ جواب میں اوپری منزل کی ایک کھڑکی کھل اور ایک نوجوان چینی لڑکی نے جھانک کر دیکھا۔

”ماؤ بیو؟“ زاہد نے پوچھا۔  
 ”وہ گھر پر نہیں ہے“ لڑکی نے انگریزی میں جواب دیا۔ ”تم نیچے آ سکتی ہو“  
 لڑکی ایک لمحے کے لئے ہچکچائی اور پھر کہا کہ نیچے چلی آئی۔ تم کیا چاہتے ہو؟

”کیا تم ماؤ بیو کی رشتہ دار ہو؟“ زاہد نے پوچھا۔  
 ”نہیں“

”کیا ماؤ بیو اس گھر میں اکیلا رہتا ہے؟“  
 ”نہیں! اس کی بیوی تائی اس کے ساتھ رہتی ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ اور وہ اس وقت بازار گئی ہے۔  
 ”کیا ابھی کچھ دیر پہلے کوئی اور بھی اسے لوہ جتنا ہوا آیا تھا؟“  
 ”ہاں! ابھی تھوڑی دیر پہلے ایک موٹا چینی تائی کو لوہ جہ رہا تھا۔“

زاہد نے گہرا سانس لیا اور کہا ”اور تم نے بھی اسے ہی بتایا کہ وہ بازار گئی ہے؟“  
 ”جی ہاں“ لڑکی نے کہا۔ لیکن تم تائی سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟

”حقیقت تو یہ ہے کہ میں ماؤ سے ملنا چاہتا ہوں۔ میں اس کا دوست ہوں اور بہت دوسے آیا ہوں۔“  
 ”انتظار کرو، تائی اب آتی ہوگی۔“

”کہاں انتظار کروں؟“ زاہد بولا۔ ”کیا سڑک پر؟“  
 لڑکی مسکرائی اور کہنے لگی ”اگر تم ایک ڈالر دو تو تم اوپر میرے کمرے میں آ سکتے ہو۔“

زاہد نے اسے دس ڈالر کا نوٹ دیا۔ لڑکی اتنی خوش ہوئی کہ اس نے زاہد کی کٹائی تھام کر اسے اپنے ساتھ اوپر لے آئی۔

”تم یہاں اکیلی رہتی ہو؟“  
 ”بالکل اکیلی“ یہ کہتے ہو لڑکی نے اپنی بائیں زاہد کے گلے میں ڈال دی۔

”ایک منٹ“ زاہد جھجھکتے ہوئے بولا ”تمہارا نام کیا ہے؟“  
 ”میرا نام تن ہے۔“

”اچھا نام ہے۔“ زاہد نے کہا اور ایک کرسی گھسیٹ کر کھڑکی کے قریب بیٹھ گیا۔ یہاں سے وہ ٹھکی سیڑھیاں اور میدان تک دیکھ

زاہد بل اور کر کے ہوٹل سے باہر نکل آیا۔  
 ٹیکسی نے کہ وہ سیدھا سنگاپور کے ریلوے اسٹیشن پہنچا اور وہاں آدھا گھنٹہ بیٹھ کر سگارا بھونکتا رہا۔  
 تھوڑی دیر بعد وہاں آکر ایک گاڑی رکی۔ مسافر اسٹیشن سے باہر نکلنے لگے۔ زاہد بھی اسٹیشن سے باہر نکل کر ان مسافروں کی بھیڑ میں شامل ہو گیا۔ اور ٹیکسی پکڑ کر سیدھا راکسی ہوٹل جا پہنچا جہاں اسے ایک کمرہ آسانی سے دستیاب ہو گیا۔

.....

دوسری صبح زاہد نے اخبار پڑھ کر گہری سانس لی تھی اخبار میں ہوٹل کلاؤک کے ایک کمرے میں ہونجائی قتل کی دلدات جلی ترفوں میں شائع ہوئی تھی۔ اور پولیس کو زاہد نامی ایک ہندوستانی کی تلاش تھی جو قتل کے فوراً بعد ہوٹل چھوڑ کر اسٹیشن گیا تھا۔ پولیس کا خیال تھا وہ سنگاپور سے باہر چلا گیا ہے۔

ناشتہ سے فارغ ہو کر زاہد ہوٹل سے باہر نکلا اور ٹیکسی پکڑ کر جانا مارن پہنچ گیا۔ وہ ماؤ بیو کا پتہ پوچھتا ہوا تنگ گلیوں میں سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

زاہد ایک جگہ پہنچ کر ٹھٹھک کر رہ گیا۔ یہ ایک چوڑا سا میدان تھا جس میں وہ تنگ گلی آخر ختم ہو جاتی تھی اس کے سامنے ایک چوڑی میڑھی والی گلی تھی جس کے ارد گرد عمارتوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ بائیں طرف ایک چوڑی سڑک دکھائی دے رہی تھی جس پر بڑے بڑے سے تھوڑی دور بہت کر ایک کار گھڑی تھی۔ کار دیکھ کر زاہد چونکا تھا۔ یہ دہی پرانی گاڑی تھی۔ جو کل ایئر پورٹ سے آئے ہوئے اس کا تاقب کرتی رہی تھی۔ اس کی ڈرائیونگ سیٹ پر دہی چینی بیٹھا تھا۔ جسے زاہد پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔

اسی لمحہ زاہد کو سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آتا ہوا ایک دوسرا چینی دکھائی دیا۔ جسے وہ میوزیم کے دروازے پر دیکھ چکا تھا۔ زاہد خطرے کے احساس سے سنبھل گیا۔

موٹا چینی سیڑھیاں چڑھ کر سڑک پر آیا اور کار کی طرف بڑھا۔ اور دوسرے چینی کی بغل میں بیٹھ گیا۔ وہ اپنے سامنے کو کہہ بتا رہا تھا دونوں پیچھے دیکھنے لگے اور اس کے بعد ارد گرد دیکھنے لگے۔ جیسے کسی کی تلاش ہو؟  
 کرنل زاہد نے تیزی سے میدان پار کیا اور سیڑھیاں ملے کر کے گلی میں آگیا۔ گلی میں ایک شخص میڑھیوں کی طرف آ رہا تھا۔ زاہد نے اسے روک کر ماؤ بیو کے گھر کا پتہ پوچھا۔ اس شخص نے ایک گھر کی طرف اشارہ کر دیا۔

زاہد اس طرف بڑھ گیا۔

مناقاة

تن بستر پر لیٹ گئی

”تم نے مجھے دس ڈالر بھی دیئے اور پھر بھی اتنی دور بیٹھے

三

”مم۔ میں تائی کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”بے سود مہر مرد جو“

زائد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ کیوں کہ اسی وقت اس نے ایک چینی عورت کو سیر حیاں چھڑھتے دیکھ لیا تھا۔ جس کے دونوں ہاتھوں میں تھیلے لٹکے ہوئے تھے۔

”دیکھو۔ تکیہ ہی تائی ہے؟“

لوہی نے کھڑکی کے قریب آکر دیکھا اور بولی "ہاں یہی ہے!" اسی وقت زبید کو وہی موٹا چھین دکھائی دیا جو دھیرے دھیرے سیڑھیاں چڑھ رہا تھا اور اس کی نگاہیں تانی پیرنگی تھیں۔

کرم کا ایک حصے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”تن۔“ دو جلدی سے بولا ”میں تمہارے پاس پھر آؤں“

گا۔ اب چلتا ہوں۔“

لڑکی نے حیرت سے دیکھا تھا اور زباں تیزی سے دروازے سے نکل کر بیڑا لھیاں آتر کر نیچے پہنچ گیا۔ نیچے تائی کھڑی تھی۔

”تائی“ زائد اس سے جلدی جلدی کہنے لگا۔ ”میں تمہارے شوہر  
ماؤ بیوکا دوست ہوں اور کچھ ترانے کا اس وقت موقع نہیں ہے۔  
یہ فیصلہ مجھے دو اور جلدی سے اپنے گھر کا درد مند گھول کر ایک ڈنڈا  
تلاش کر کے مجھے دے دو۔“

ماؤ کی بیوی عقل مند تھی۔ اس نے زاہد سے کوئی سوال نہیں پوچھا، اور بکلی کی تیزی سے بند دروازے کی طرف لپک گئی۔

وہ مڑا جینی کسی بھی لمحے دماں آسکتا تھا۔

سائی نے دروازہ کھولا اور خوراند گھس گئی۔ زاہد بھی اس کے پیچھے ہی اندر داخل ہوا تھا۔ سائی نے خوراند دروازہ بند کر دیا۔

زاہد نے تیسرے ایک طرف رکھ دیئے۔ تائی اندر ایک جانب جھپٹ لور دو سر سے لے کر ایک لوبہ کی سلاخ لے کر آگئی۔ زاہد نے وہ سلاخ اس کے ہاتھ سے لے لی اور انتظار کرنے لگا۔

تم اخبار پر مبنی جو یہ یطایک زائد نے تائی سے سوال کیا۔

”کیسے؟“

تو پھر میں تمہارے لئے کوئی اچھی خبر لے کر نہیں آیا، زائد کہنے لگا، "کچھلی رات ہوٹل کلاؤک میں تمہارے شوہر کو قتل کر دیا گیا ہے اور قاتلوں میں سے ایک اس وقت یہاں آرہا ہے۔۔۔ شاید تمہیں بھی لاک کر لیا جاتا ہے۔"

ہے سستے ہی تانی کا چہرہ کورے کاغذ کی مانند سفید چڑھ گیا  
 اور وہ خوف سے تھر تھرا کاہنے لگی۔

”ابھی دروازے پر کوئی دستک دے گا“ زاہد بولا ”تم مردہ  
کھو لوگی، موٹے چینی کا دھیان تم اپنی طرف لگائے رکھنا، اور اسے  
خدا آجائے دینا..... باقی میں سنبھال لوں گا“

سمانی زاہد کا چہرہ تسکینی رہی۔

اسی وقت دروازے پر دستک دی گئی۔ زاہد اور تانی کی  
 لنگاہیں ملیں۔ زاہد نے اسے اشارہ کیا۔ تانی گھبراتے ہوئے سی آئے بڑھی  
 اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھولتے ہی وہ دو قدم پیچھے  
 ہٹ گئی تھی۔

موٹا پتی اندر داخل ہو گیا۔

زائد نے سلاح والا ہاتھ اوپر اٹھایا اور ٹھٹھک گیا۔ سانس لگے ہوئے آئینے میں اس کی اور موٹے چھینی کی نگاہیں مل چکی تھیں۔ زائد نے پھرتے سے لوہے کی سلاح والا ہاتھ لہرایا..... لیکن موٹا چھینی پہلے ہی ہوشیار ہو چکا تھا۔ اس نے الگ ہٹ کر اس کا دایرہ خالی دیا اور جب وہ گھومنا تو اس کے ہاتھ میں ساکنسٹرنگا ریورلور دکھائی دے رہا تھا۔

زادہ نے پھر بکلی کی سی تیزی سے وار کیا۔ لوہے کی سلاخ  
 موٹے کی کھوپڑی سے ٹکرانے کی بجائے اس کے شانے پر پڑی اور  
 اس کے ہاتھ سے ریلوور جھوٹ کر دوڑ جاگرا۔ زادہ کو پھر میرا وار  
 دینے کا موقع نہیں مل سکا۔ کیوں کہ موٹے ٹھہرنے کی جگہ کسی عینے کی طرح  
 اس کے ٹکڑے ماری تھی۔

یہ مکر آتی زبردست تھی کہ زاہد لڑکھڑا کر پھلی دیوار سے  
بھاٹکرایا اور لوہے کی سلاخ بھی اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔

کرنل زاہد نے سنبھل کر ایک گھونسلے موٹے کی کپٹی پر رسید کر دیا۔ گھونسلے آخان زوردار تھا کہ اس کے ہاتھ کی ہڈیاں تک جیسے مرا کر رہ گئیں۔ لیکن موٹے چینی پر اس کے گھونسلے کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

موتے یعنی نے جھپٹا مار کر زاہد کی کلائی دلوچ کر اتنی زور سے  
 ہٹا دیا کہ زاہد بڑی گیند کی طرح دیوار سے جا کرا یا ..... زاہد کو  
 اپنی ریڑھ کی ہڈی کے جوڑ کھلتے ہوئے معلوم ہوئے تھے اور آنکھوں  
 میں اندھرا چھا گیا تھا۔

موسٹا چینی ہڈیاں انداز میں تھپتھپہ لگا کر اپنے دونوں بازو پھیلا  
سوئے زاہد کی طرف بڑھا۔ لیکن جیسے ہی وہ اس کے قریب پہنچا زاہد  
ھٹکائی دے کر ایک قلعہ بازی کھا گیا اور لوہے کی سلاخ اٹھانے کی  
کوشش کرنے لگا۔

پھر اس سے پہلے کزنہہ سلاخ اٹھا کر سیدھا ہوتا یا۔ مٹو جینی



کسی پہاڑ کی طرح اس پر نگرا، ناہ منہ کے بل فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ لیکن اس کے باوجود وہ بے کی صلاح اس کے ہاتھ سے نہیں چھوٹی سگر منہ جینی تو اس کی پیٹھ پر سوار ہو چکا تھا اور لوہے کی صلاح ڈالا ہاتھ اس کی گرفت میں آچکا تھا۔ دوسرا ہاتھ اس نے ناہ کی گردن میں سانپ کی طرح چبٹ دیا۔

زاہد کوٹوں محسوس ہونے لگا جیسے اس کی گردن کسی کوہوں میں آ گئی ہو۔ وہ اپنے آپ کو پھڑانے کے لئے اپنی پوری طاقت لگانے لگا لیکن مومنا اسے کسی طرح سانس کی طرح دبوچے ہوئے تھلا زاہد کی سانس رکنے لگی۔

اور تب ہی موٹے جینی کی گرفت کمزور پڑ گئی اور وہ کسی ریت کے بورے کی طرح زاہد کے اوپر سے نکل کر نیچے گر پڑا۔

زاہد بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور گردن کو زور سے جھٹکا دے کر اس نے موٹے جینی کی طرف حیرت سے دیکھا۔ موٹے کی کینچی پہاڑ کی سوراخ دکھائی دے رہا تھا جس میں سے تازہ تازہ خون ابل کر نیچے گزر رہا تھا۔ تب ناہ کی نظریں مٹی پر پڑیں اور وہ بھونچا رہ گیا۔ تانے کے ہاتھ میں موٹے کا سانس رگڑا رہا اور وہاں تھا جس کی نال سے دھوئیں کی ایک بلی کی لکیر لہرائی ہوئی نعل رسی تھی۔

”یہ ہتھارے شوہر کے قاتلوں میں سے ایک تھا ناہ زاہد اس سے کہنے لگا۔ تم نے اسے مار کر اچھا کیا ہے، لیکن یہ کیوں نہیں تھا اس کا ایک ساتھی نیچے میدان میں موجود ہے وہ بھی کسی لقمہ میں آسکتا ہے مجھے اس کا انتقام کرنے پر چاہئے۔ اس لئے اپنے آپ کو سنبھال لو۔“

تائی اپنا منہ چھپا کر رونے لگی۔

”تائی و زاہد اسے جھنجھوڑ کر بولا ”جب تک میں باہر جا رہا ہوں تم اپنا سامان سمیٹ لو اور یہاں سے چلنے کے لئے تیار رہو، اب تمہارا یہاں ایکلے رہنا بہت خطرناک ہے۔“

”لیکن میں کہاں جاؤں گی؟“

”یہ بعد میں سوچا جائے گا“ زاہد نے کہا۔ ”یہ مومنا جینی نہیں قتل کرنے آیا تھا۔ میں ابھی آتا ہوں۔ تم چھنے کی تیاری کرو۔“

گزشتہ ناہ پر کہہ کر باہر نکل آیا۔

میزھیوں کے اوپر کی جھتے پر سفید ہیٹ والا جینی بے جینی سے ہٹل رہا تھا۔ اندر میزھیوں کے قریب پہنچا تو ہیٹ والے جینی نے پہلی بار غور سے اسے دیکھا اور پری طرح جھنجھکیا۔ پھر وہ سرے ہی لقمہ اس کا ہاتھ اپنی جیب میں سرک گیا تھا۔

زاہد نے بھی اپنے کوٹ کی جیب میں چڑے رہا اور پہاڑی گرفت مضبوط کر دی اور ہیٹ والے کی طرف بڑھتا رہا اور پھر سامنے جا کر کھڑا

ہوا اور مسکرا کر بولا۔

”مائی ڈیر! مجھے پہچانا؟“

”کیا چلتے ہو؟“ سوٹ والے نے جھنجھوڑ کر پوچھا

”میں مارشل سے ملنا چاہتا ہوں۔“

ہیٹ والا بڑی طرح چونکا تھا ”تم کیا۔۔۔ کب رہے ہو؟“

”سفر زائر سنت لہجہ میں بولا ”تمہارا وہ مومنا ساتھی آڈیو کے

گھر میں مرنے پڑا ہے۔ میں تمہارا مشر بھی وہی کرتا ہوں لیکن میں۔

تمہارے ذیلیلے پہلے مارشل سے ملنا چاہتا ہوں۔“

اسی وقت ایک سفید رنگ کی گاڑی: اس سے اشارت ہوئی

اور تیزی سے روانہ ہو گئی۔

”اس گاڑی میں کون تھا؟“ ناہ نے پوچھا۔

لیکن سفید ہیٹ والا کچھ نہیں بولا۔ ناہ نے اس کا بازو پکڑ کر

جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”کیا اس میں مارشل تھا؟“

سفید ہیٹ والے نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”اگر وہ مارشل تھا تو اس تک میرا ایک پیغام پہنچا دینا:“ زاہد نے

غصے سے کہا۔

”اس سے کہنا کہ وہ مجھے جو سمجھ رہا ہے۔ میں وہ نہیں۔ اسے بتا

دینا کہ وہ آج رات آٹھ بجے کنگ کنگ کلب کے سامنے ملے اور میرے

ساتھ کوئی بوشیا ری دکھانے کی کوشش نہ کرے اور اپنے ساتھ اپنے

گڑگوں کو لے کر آئے۔ اس سے یہ بھی کہنا کہ مومنا کی بیوی اس وقت

میرے قبضہ میں ہے اور اس نے جو باتیں مجھے بتائی ہیں اس سے وہ

کافی خسارے میں رہ سکتا ہے، سمجھ گئے۔“

ہیٹ والا کچھ نہیں بولا۔ زاہد نے اسے دھکا دیتے ہوئے کہا

”اب دفع ہو جاؤ۔ ورنہ میرا ارادہ بدل بھی سکتا ہے۔“

تائی کو زاہد اپنے ساتھ کھی ہوٹل میں لے آیا تھا۔ اپنے کمرے

کے برابر والا کمرہ دلوادیا تھا اس وقت دونوں باتیں کر رہے تھے۔

”تائی۔۔۔ زاہد بولا ”ان لوگوں کا تمہیں قتل کرنے کا ارادہ

ظاہر کرتا ہے کہ تمہیں اپنے شوہر کے معاملات کا پورا علم تھا۔ وہ تمہیں

تلاش کرنے کی کوشش کریں گے اس لئے تم کیس محفوظ جگہ پر چلی جاؤ۔“

”میں کہاں جا سکتی ہوں، یہاں میرا کوئی نہیں ہے اور جہاں میں

جاتی ہوں۔ وہاں جا نہیں سکتی۔“

”کہاں جانا چاہتی ہو۔؟“ ناہ نے پوچھا۔

”سکاؤ۔۔۔ میں میز ناؤنی طر پر سنگاپور میں داخل ہوتی تھی۔

یہاں سے واپس جانے کے لئے مجھے جعلی کاغذات اور نقلی پاسپورٹ

کی ضرورت پڑے گی۔ اس کے لئے رقم کی ضرورت ہے۔

پھر کرایہ بھی طلب ہے اور میرے پاس بھرتی کوڑی بھی نہیں ہے۔  
یہ رقم میں تمہیں دوں گا؟ زاد نے کہا۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا  
ہوں۔ لیکن اس کے بدلے تمہیں بھی میری مدد کرنا ہوگی۔

کیا۔؟  
”تمہیں مجھے ماؤ میو کے بارے میں سب کچھ بتانا ہوگا۔ وہ کیا  
کہتا رہتا تھا؟“

”ٹھیکسی چلتا تھا۔ مانی کہنے لگی۔ کسی انجانے شخص کے لئے کام  
کرنا تھا جسے لوگ مارشل کے نام سے جانتے تھے۔“  
”مارشل کون ہے؟“

”مجھے معلوم نہیں، اور نہ ماؤ اس کے بارے میں جانتا تھا۔  
کہتا تھا کہ مارشل کے نام سے ہوتا ہے لیکن مارشل کے لئے کام  
کرنے والے کسی بھی شخص نے مارشل کی شکل تک نہیں دیکھی ہے۔“  
”اور کام کیا ہوتا تھا؟ زاد نے پوچھا۔“

”کام تھا کہ سنگاپور میں چینی ایکٹوں سے رابطہ قائم کرنا ساؤ  
اینس ہتھیار سپلائی کرنا جو ہندوستان بھیجے جاتے تھے۔“  
”ہندوستان میں کس جگہ؟“

”ہندوستان اور برما کی سرحد پر ماؤ میو اور اس کے ساتھی۔۔۔  
ہتھیار لے جاتے تھے، وہاں سے یہ ہتھیار ناگالینڈ پہنچتے ہیں۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ماؤ میو نے ہندوستان سے رابطہ قائم  
کے کے ایک سنا کیا تھا جس کی رو سے وہ پچاس ہزار ڈالر لیکر ہمیں کچھ  
راز دینے والا تھا؟“

”مجھے معلوم ہے اور میں اس سودے کے حق میں نہیں تھی۔“

لیکن ماؤ میو کی زندگی سے اکتا چکا تھا، اور والدہ رونا چاہتا تھا۔  
اور اس کی خبر مارشل کو مل گئی جس نے اسے راستے سے ہٹا دیا تھی!  
اب میری بات غور سے سنو! اگر تمہیں کچھ معلوم ہے تو ہمیں بتا کر۔ وہ  
پچاس ہزار ڈالر کی رقم تم حاصل کر سکتی ہو۔“

”میں جو کچھ جانتی ہوں وہ آپ کو بتا سکتی ہوں۔“

”پہلے میری پوری بات سن لو۔ ہمیں پتہ چلا ہے کہ ہندوستان  
کے بانی ناگاؤں اور نیکس وادی گروپ کو چین کی مدد حاصل ہے۔“

مارشل نام کا آدمی چین کی سرکار سے گتھ جوڑ کر چکا ہے۔ جسے توڑ پھوڑ  
کے لئے چین کی طرف سے گولہ بارود ملتا ہے جو سنگاپور سے براہِ پہنچا  
دیا جاتا ہے مارشل تک پہنچنے کے لئے ماؤ میو ایسا آدمی تھا۔ جو ہمارے  
کام آسکتا تھا لیکن وہ ختم کر دیا گیا۔“

”ماؤ نے کچھ اور بھی بتایا تھا؟ مانی نے پوچھا۔“

”ہاں اس نے مجھے بتایا تھا کہ مارشل آج کل سنگاپور میں ہے۔“

اور اسے گولہ بارود کا ایک بڑا ذخیرہ ملنے والا ہے جسے وہ اپنے معتد  
آدمیوں کے ذریعے ہندوستان لے جانے والا تھا جو اگر غلط ہاتھوں  
میں پہنچ جائے تو ہندوستان کی سرکار مشکل میں پڑ سکتی ہے۔ جو ماؤ  
اور مارشل کے ذریعے اس ناک تھک پہنچنا چاہتے تھے۔

”مارشل کو آج تک کسی نے نہیں دیکھا  
”کسی نے تو دیکھا ہوگا۔؟“

”جو اس کا دعویٰ کرتے ہیں وہ جھوٹ بولتے یا پھر وہ کسی  
غلط فہمی کا شکار ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ کسی غلط آدمی کو مارشل سمجھ بیٹھے  
ہوں۔۔۔“

”ماؤ میو نے تمہیں اس بارے میں کچھ بتایا تھا؟“

”ہاں، اس نے بتایا تھا کہ مارشل سنگاپور میں ہے۔ وہ کہاں  
ہے اور کون ہے۔ اس بارے میں نہیں بتایا۔ مانی نے جواب دیا۔  
زاد نے کہا اس نے تمہیں یہ تو نہیں کہا تھا کہ وہ روپے کے  
لالچ میں ہندوستانی ایکٹوں کو مارشل کے بارے میں غلط افلاط  
فراہم کر رہا ہے۔ انہیں دھوکہ دے رہا ہے۔“

”نہیں۔ مانی نے کہا۔ ماؤ مجھ سے کوئی بات نہیں چھپاتا  
تھا۔ ضرور اسے کہیں سے بھٹک ملی ہوگی کہ مارشل سنگاپور آ رہا ہے۔  
زاہد نے اپنا سٹار سٹار اور کش لگا کر کہنے لگا۔ ہم کسی بھی حالت  
میں مارشل کو پکڑنا چاہتے ہیں۔ اب تم بتاؤ اس مسئلہ میں تم بھائی  
کیا مدد کر سکتی ہو؟“

”میں مارشل کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش  
کر رہی گا۔ مانی نے کہا۔“

”کیسے۔؟“

”میں جس عمارت میں رہتی ہوں اسی کے اوپر کمرے میں ایک رکی  
تن رہتی ہے۔ اس کا ایک بھائی ہے بگ فو۔۔۔ مارشل کا رینٹ ہے۔  
بگ فو میرے اوپر بڑی طرح لٹو ہے۔ وہ ماؤ سے بہت ڈرتا تھا، اسلئے  
وہ اظہارِ عشق کی بہت نہیں کر سکا۔ غیر وہ ماؤ سے زیادہ مارشل کا پرانا۔  
ساتھی ہے۔ میں اس سے بہت معلومات حاصل کر سکتی ہوں۔“

”کیا تم یہ کر سکتی ہو۔؟“

”بے شک! ان لوگوں نے میرے شوہر کا خون کیا ہے۔ میں ان  
انہیں کسی بھی طرح کوئی بھی نقصان پہنچانے میں کامیاب ہوئی تو اسے  
میں اپنے شوہر کی موت کا انتقام سمجھوں گی۔“

”بگ فو اس وقت کہاں ہے؟“

”آج کل وہ سنگاپور میں نہیں ہے، لیکن آنے والا ہے۔ اپنی

بہن تن کے پاس ہی رہتا ہے۔“

”بہارادہاں جانا خطرناک تو نہیں؟ زاد نے کہا۔“





تم حکومت کو دست۔ مڈبالی زائد۔ تیرتھڑوں سے ملے  
بٹھ گیا۔

جب تک زائد اور اس کے ساتھی باہر گڑی میں نہیں بیٹھے۔  
اور کوٹ والا اپنے ساتھیوں سمیت چونکھڑا رہا تھا۔

کرنل زائد نے اپنے کمرے میں بیٹھ کر ڈاکا آؤ دیا۔  
دوسرا اور اس کے ساتھی اسے ہونٹ میں چھوڑ کر رخت ہو گئے۔  
تھے اور وہ سیدھا اپنے کمرے میں آیا تھا۔ لیکن آنے سے پہلے اس نے  
تاتی کے کمرے میں جا کر دیکھا تھا۔ وہ ابھی مہربان نہیں ملتی تھی۔  
زائد کپڑے بدل کر آدھ کرسی پر بیٹھا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی انہی  
اس نے چونک کر فون کی طرف دیکھا اور پھر مہربان سیدھا نکلا۔

”بیلو“  
”سر زائد۔ ایک گھبراہٹی ہوئی آواز نے کہا۔ میں تاتی بول رہی ہوں۔  
”کہاں سے؟“  
”ہونٹ کی گلابی سے اور ابھی ابھی واپس آئی ہوں۔ ہر شید  
زبردست خطرہ۔“

”کیسا خطرہ۔“  
”پولیس ہونٹ کو چاروں طرف سے گھیر رہی ہے۔ تاتی بتانے  
لگی۔ میں نے ایک اسپیکر کو کاڈنٹر ٹوک سے آپ کے بارے میں پوچھنے،  
سنا تھا۔ وہ کمرہ بند پوچھ رہا تھا اور اب وہ میزبانیوں کے ذریعے اسے  
ساتھیوں سمیت آپ کے کمرے کی طرف روانہ ہو چکا ہے۔ فوراً نکلنے؟“  
زائد ایک جھٹکے کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ بیلو اس نے چپکا اور  
اپنا کوٹ پہنتے ہوئے تیری سے باہر کی طرف بھاگا۔ سوٹ کس اندھڑ  
سائن کی فکر کرنے کا موقع نہیں تھا۔ کوٹ میں اس کی ضرورت کی  
بہت سی چیزیں موجود تھیں۔ باسلوٹ، رقم، چیک اور ریوایو وغیرہ۔  
میزبانیوں کی طرف سے بھاری بھاری قدموں کی آواز تیسری سے  
آ رہی تھی۔

زائد گیلری میں بھاگنے لگا۔ لیکن بھاگنے سے پہلے اس نے  
کمرے کا قفل لگا کر چابی کی طرف پھل دی تھی۔ وہ دوسری منزل کی طرف  
۔ جانے والے راستے کی طرف بھاگ رہا تھا۔

جب وہ اوپر جانے کے لیے میزبانیوں پر مڑا تو پولیس  
اس کے دروازے پر زور زور سے دنگ دے رہی تھی۔  
وہ بال بال بچتا تھا اگر عین موقع پر تاتی اسے ہوشیار کر دیتی  
تو زائد کا پولیس کے شکنجے میں پھنس جانا یقینی تھا۔  
زائد سوچنے لگا، یقیناً مارشل کے تاحیوں نے اس کو ہونٹ میں سے  
نکال کر لیا ہو گا اور اس کی موجودگی کی اطلاع پولیس کو دے دی ہوگی۔

کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔  
لیکن اوہ بیوی بھی مارشل کے بارے میں کچھ نہیں جانتا

تھا۔  
”کیا اس نے نہیں بھی کبھی نہیں دیکھا تھا؟“ زائد نے دوسرے  
میں تیرھوڑا۔ بولو:

”اچھا تو یہ بات ہے؟ اور کوٹ والے نے گہرا سانس نکالا تھا۔  
”اب تم اگلے دو کہ تم مارشل نہیں ہو؟“  
”تم کیا چاہتے ہو؟“  
”پہلے اقرار کرو کہ تم مارشل نہیں ہو؟“ زائد نے کہا۔  
”سبک ہے؟ اور کوٹ والا شکست خوردہ آواز میں بولا۔ میں  
مارشل نہیں ہوں، لیکن تم کون ہو؟“

”یہ بات میں صرف مارشل کو بتاؤں گا؟“ زائد نے کہا۔ ”تم جا کر اس  
سے کہو کہ مجھ سے ملنے میں اس کی بھلائی ہے۔“  
”تم دھوکہ دے رہو، تم مارشل کے پاس پہنچنے کے لئے یہ پیڑھا  
بہے ہو کہ تم کوئی ایسی بات جانتے ہو جس میں مارشل کی بھلائی ہے۔  
کیوں۔؟“

زائد نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”تم اوہ بیوی کی بیوی کو کہیں بھول  
جاتے ہو۔ بیوی شوہر کی رازدار ہوتی ہے، اس کی بیوی بہت کچھ جانتی ہے  
اور یہ بات تم لوگ بھی خوب اچھی طرح جانتے ہو۔ وہ تمہیں کے قتل کا پلان  
پر زور بناتے۔ اس وقت وہ میرے قبضہ میں ہے وہ مارشل کے کئی ساتھیوں  
کو بھی جانتی ہے۔“

”بہت جلد اس کو مارشل کر لیں گے؟ اور کوٹ والا بولا۔  
”سنگاپور میں کئی شخص کا ہماری آنکھوں سے دیر تک چھپا رہا آسان  
نہیں۔ وہ بہت ہی بے رحم موت داری جانتے تھے سر زائد۔  
”اس کا کوئی کچھ نہیں، بگڑا رہا؟“ زائد نے کہا۔ ”کیا تم ہمیں گزور  
سمجھتے ہو؟“

اور کوٹ والے نے ٹوٹا اور اس کے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔  
پھر وہ زائد سے بولا۔ ”سو جب تم مارشل سے ملے گا تب نہیں بتاؤ گے وہ تمہیں  
مل سکتا۔ یہ تمہاری بھول ہے، مارشل خود مجھ سے ملنے کے لئے بے قرار  
ہو جائے گا، جاؤ اس سے جا کر کہہ دو کہ کل رات اسی وقت اسی جگہ  
وہ اگر ملاقات کرے؟“

”کہتے ہوئے زائد وہیسی کے لئے گھوم پڑا تھا۔  
”میری بھی ایک بات سنئے جاؤ۔ اور کوٹ والا جلدی سے بولا۔  
زائد ٹھٹھک کر کھڑا ہو گیا۔  
”کوئی بھی شخص مارشل سے ٹھکر کر زندہ نہیں رہتا ہے، مہاراجا  
بھی مجھے اچھا نہیں لگتا ہے۔“

پولیس کو اس کی مادیات کے سلسلے میں ضرورت تھی۔ اس لئے وہ لاؤشکر سمیت چڑھ دوڑی تھی۔

زاہد دوسری منزل پر پہنچ گیا اور ایک کھڑکی سے مر نکال کینچے جھانکنے لگا۔

اسے ہونٹ چاروں طرف پولیس ہی پولیس دکھائی دی۔ وہ ایک گہری سانس لے کر پیچھے ہٹ گیا۔

اب اسے فوراً ہی کچھ کنا چلے بیٹھا تھا۔

زاہد کو اچانک گھبراہٹ میں ایک ویر دکھائی دیا جو دوی میں ٹھوس، مٹھ میں ٹھسے اٹھائے ہوئے تھے۔

”ویر۔“ زاہد نے اسے پکارا۔

ویر مضطرب کرک گیا۔ زاہد تیزی سے چلتا ہوا اس کے قریب پہنچا اور نہ جاکر بولا۔

”تم کیسے آدمی ہو تمہیں اتنا بھی ہوش نہیں کہ ہتھاری مہنگ پر لٹکے ہو اور چور رہ رہے؟“

ویر بوکھلا کر نیچے دیکھنے لگا تھا۔

زاہد نے ایک چھانٹا ہوا ہتھ اس کی گردن پر مارا۔ ویر کسی ریت کے پورے کی طرح نیچے ڈھیر ہو گیا۔ ٹھسے الٹ کر گھڑی میں بچھے قالین پر گر گئی تھی۔ اس لئے آواز پیدا نہیں ہوئی۔

بکلی کی سی بھرتی سے زاہد نے ویر کی بغلوں میں ہتھ ڈالے اور اسے گھسیٹا ہوا ایک گوسفٹے میں لے گیا اور اسے ڈال کر واپس آیا۔ اور فرش پر ٹھسے اور اس کا سامان سمیٹ کر ہاتھ روم میں چلا گیا۔ بعد کو وہ ویر کو بھی دیں گھسیٹنے لے گیا۔

ہاتھ روم میں اس نے ویر کی وردی اتار کر اپنے کپڑوں کے اوپر ہی پھین لی اور ریلوے کھال کو ویر کے ہڈیوں کے کھٹکے کی جیب میں ڈال لیا اور ٹھسے اٹھا کر ہاتھ روم سے باہر لے آیا۔

زاہد ٹھسے کندھے سے اوپر اٹھائے آگے بڑھنے لگا۔ ایک موٹر گھوم کر وہ دوسری گھڑی میں پہنچا وہاں سردی لائی ویر کی موجودگی کی اسے پہلے ہی خبر تھی۔ سردی لائی ویر کے قریب پہنچ کر زاہد نے جانے کا بین بادیا۔

چند لمحوں بعد لفٹ اوپر آکر رکی اور زاہد نے دروازہ کھولا اور مضطرب کر رہ گیا۔ لفٹ کے اندر ایک سپاہی موجود تھا۔ دوسرے ہی لمحہ وہ مسکرا کر لفٹ میں داخل ہو گیا۔

سپاہی نے اس میں کوئی دل چسپی نہیں دکھائی تھی۔ لفٹ تیزی سے نیچے جانے لگی۔ زاہد سانس روکے کھڑا رہا۔

لفٹ نیچے جا کر رک گئی زاہد نے دروازہ کھولا نیچے بھی سپاہی موجود تھے۔ لیکن زاہد کی طرف انہوں نے بھی توجہ دینے کی کوئی

ضرورت نہیں سمجھی اس لئے زاہد اطمینان سے باہر نکل آیا۔

زاہد وہاں سے لان میں آیا۔ وہاں بھی مسلح سپاہی جاہل طرف پیچھے ہوتے تھے۔ لیکن زاہد کو ان سے زیادہ ان ویروں سے خطرہ تھا جو وہاں موجود لوگوں کو سرور کرتے پھر رہے تھے۔ ان کی وجہ سے زاہد کا پردہ فاش ہو سکتا تھا۔

لان میں پہنچ کر زاہد میزوں کے درمیان سے گذر کر بائریٹن بٹھنے لگا۔ یہ اس کی خونخواری تھی ہی تھی جو وہ لان میں سے گذر کر باہر کے دروازے تک پہنچ گیا اور کسی نے اسے ٹکنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ زاہد نے ایک خالی میز پر ٹھسے رکھ دی اور متاظر نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔ ہونٹوں کے ارد گرد جہاں ٹھسے کی ہوائی تھی وہاں وہاں اسے پولیس کے جوان ہی کھڑے دکھائی دیے۔ ایسا لگتا تھا جیسے سنگا بادی کی پولیس نے اسے نہایت خطرناک مجرم سمجھ لیا ہو۔

ایک لمحہ کو وہ جھجکا اور دوسرے ہی لمحہ تیزی سے جھاڑیوں کی باڑ پھانڈ کر لان کے پار پہنچ گیا۔ وہ کئی لمحوں تک لان کے پیچھے اس انتظار میں بیٹھا رہا کہ کہیں کسی نے اسے دیکھ نہ لیا ہو۔

زاہد مطمئن ہو کر جھجکے جھجکے ہی انداز میں کاپی آگے نکل گیا۔ پھر موٹر مڑنے ہی جو بگ ڈنڈی اسے ڈھلان سے اترتی دکھائی دی۔ وہ اس پر تیزی سے بھاگ لیا تھا۔

اس بگ ڈنڈی نے زاہد کو ہونٹ سے کوئی دو فرلا گئے نیچے ہی سڑک پر۔ لا کھڑا کیا۔ اب وہ اطمینان سے سڑک پر چلنے لگا۔ ابھی وہ چند قدم آگے بڑھا ہو گا کہ پیچھے سے ایک سیاہ رنگ کی گاڑی کی ہینڈلش نے سڑک کو روشنی سے نہلا دیا۔

زاہد گھبرا سا گیا اور پھر تیزی سے ایک درخت کی اوٹ میں اس نے پناہ لی تھی۔

گاڑی اس کے قریب کرک گئی اور کسی نے پکارا۔

”سسر زاہد“

زاہد آواز سن کر چونک پڑا۔ گاڑی میں تانی بیٹھی ہوئی تھی اور اسے آواز سے دے رہی تھی۔

زاہد تیزی سے درخت کی اوٹ سے نکلا اور جا کر گاڑی میں تانی کے برابر بیٹھ گیا۔ تانی نے فوراً گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

پیچھے پولیس کی سیٹیوں کی آوازیں آنا شروع ہو گئی تھیں۔

”یہ کار۔۔۔“ زاہد حیرت سے بولا۔

”میں نے پڑائی ہے۔“ تانی نے کہا۔ ”جب تم پولیس کو اپنے گھر سے نہیں ملے تو میں سمجھ گئی کہ تم کسی طرح نکلنے میں کامیاب ہو گئے ہو میں نے سوجھا کہ تم سڑک پر ہی مل گے اور ہمیں مدد کی ضرورت ہوئی۔“

”تہارا بہت بہت شکریہ مائی۔“ زاہد نے اس کلمہ دیکھا۔  
 ”لیکن تقدیر نے میرا وہی طرح ساتھ نہیں دیا۔ کار کے مالک نے  
 جو چند لکھوں کے لئے ہونٹ کے اندر گیا تھا۔ مجھے کانے کر بھاگتے دیکھ لیا اور  
 فوراً منور بچا دیا۔ جس کے نتیجے میں پولیس میرے پیچھے لگ گئی ہے۔“  
 ”اؤ۔۔۔“ زاہد نے گہرا سانس لیا تھا۔

زاہد و انجم کی پردہ کے بغیر کار کا دروازہ کھول کر باہر کود گیا۔  
اس کا تھم و جھرم اسے سڑک سے ٹکرایا۔ اس نے دو تین قلم بازیں کھینچی  
اور سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔ رہا اور اس کی گرفت میں تھا۔

اچانک زاہد کے پیچھے ایک ناگیزہ زور سے چیخا۔ وہ اس کی طرف  
 کر کے پولیس کو اپنی زبان میں کچھ بتا رہا تھا۔  
 زاہد بھیڑ بکھرتا ہوا پھر بھاگ کھڑا ہوا۔

ایسے کوئی بھی شخص اسے بچنے کی ہمت نہیں کر پاتا تھا۔ ایسی  
کی مینیاں چاروں طرف گونج رہی تھیں۔  
کونسل زاہد ایک ریسٹورنٹ میں کھس گیا اور میزوں کے درمیان

”چلو۔“  
ڈرائیور س آرام کرنے کے موڈ میں تھا۔ لیکن جب زاہد نے ریلوے اور کی مال اس کی کنٹینی سے لگائی تو اس میں جیسے بجلی کا کرنٹ دوڑ گیا۔

”بس! یہیں روک دو۔“  
 ٹیکسی ایک جھکے سے رُک گئی۔ زاہد نے اس کی طرف بائیں ڈھلوان  
 کلائنٹ اُچھلا اور ٹیکسی سے باہر نکل آیا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے گردن ہلایا

زائد لگے بڑھتا ہوا ایک ایسے گھوڑے کے قریب پہنچا یا اجازت نہ ملے۔  
کم تھی۔ مرنے والی بڑی بڑی کہانیاں لڑھکاتے بچاؤ کے اندر خان

”اگر ہم کسی نجی طرح گھنی آبادی والے علاقے تک پہنچیں تو یہاں  
 ہو گئے تو پھر جگہ نکلنے کی کوئی امید ہے۔“  
 زاہد نے غم کر پیچھے کی طرف دیکھا۔ پیچھے سے گاڑیوں کی

اور یہی اور ہم تمہیں نے دیا۔ وہ پوری طرف ہوشیار تھا۔  
کار ایک چوٹا سا ہے پر پختہ اور بھر پوری رفتار سے دائیں طرف  
گھوم رہی تھی۔

گاڑی ایک دوسری سڑک پر بند دی۔ وہ کافی ہوشیاری سے ڈرائیونگ کر رہی تھی۔ آگے جلدی جلدی نمودار ہونے والی چھوٹی چھوٹی گلیاں تھیں۔ جن میں سے کسی ایک پر وہ اپنی گاڑی گھمائی تھی۔

والی گاڑیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اس لئے میں اپنی گاڑی چھوڑ دیتی  
چاہیے۔"

ایسا عجب کسے پیچھے اوپر اٹھ گئے اور گاڑی کی سائڈ اینڈ بھیجی کے مجھے  
سے ٹھکارا ایک دم ٹھہر گئی اور ٹالٹ سمت کی فٹ پاتھ پر جا چڑھی  
فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے لوگ زور سے چلتے اور ادھر ادھر  
کانٹن کی طرح بیٹھ گئے۔

کڑھوں سے باہر ہو کر سامنے دکان کے پیشے توڑتی ہوئی اندر قفس جائے گی۔ لیکن اتنی نے بلا کی پھرتی سے کار کو عمارت سے محالے سے ہٹا لیا اور لکتے ہوئے چمپی۔



جگہ کی طرف لے جا رہے تھے۔

زاہد نے اصرار دیکھا اور خاموشی سے گودام کے اندر مرک گیا اور دیوار کے سہارے سے چپکے چپکے آگے بڑھتا ہوا ایک ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں گھنٹروں کا ڈھیر لگا ہوا تھا وہ ان کی آدھ میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ پینیاں اپنی جگہ پر رکھ کر وہ قینول آدی پہنچا۔ باہر نکل گئے اور ای دقت باہر سے چھانک۔ بند کر دیا گیا۔

گودام کے اندر اندھا چھا گیا۔ زاہد کی حالت اب اس چرچہ کی مانند تھی جو خود بخود چوبے نان میں آگیا ہوا کمانڈرے کی صفی ہوئی ہوئی تھی وہ کھاتا تھا کہ گودام رات بھر کھلا رہے گا اور وہ کئی دقت بھی وہاں سے کھسک جائے گا لیکن اب وہ پھنس چکا تھا۔

ابھی زاہد کوئی فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ اسے پہلے دورے اور بعد میں قریب سے پولیس سائرن کی آواز سنائی دینے لگی۔ یہ یقیناً کسی ٹیکسی ڈرائیور کی حرکت ہوگی۔ زاہد نے سوچا اور اب وہ سارے علاقے کی کردی تلاش لے گی۔ وہ بے چوں ہو گیا۔

زاہد کی توجہ اچانک چھت کی طرف مبذول ہو گئی۔ سینا ہل جیسی بھت بہت اونچی تھی اور بڑے بڑے گاڑے جوتے تھے۔ کچھ سوچ کر زاہد اٹھا اور ایک ڈھیر سے اس نے مضبوطی اٹھائی اور اپنی کمر کے گرد لپیٹ لگا۔ اس کے بعد وہ کچھ کے کچھ کے اور چڑھنے لگا۔ تقریباً بیس فٹ اوپر گاڑ لگا ہوا تھا جس تک وہ کافی مشکل سے پہنچ سکا اور اس کے اوپر بیٹ گیا۔ اب اس کے لئے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ لیکن نیچے گرنے پر بڑی پسیلی ایک ضرور ہو سکتی تھی۔

زاہد نے سی کھولی اور اپنے آپ کو اس گاڑے سے مضبوطی سے باندھ لیا۔ اب گرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

تقریباً نصف گھنٹے کے بعد گودام کا پچھلک پڑھنا آواز کے ساتھ کھلا اور مسلح سپاہی گودام میں چاروں طرف پھیل گئے اور اسے ڈھونڈنے کے لئے اس کا چہرہ چہرہ چھاننے لگے، لیکن کسی کی نگاہ اوپر کی طرف نہیں گئی۔

دس منٹ بعد پولیس ناکام واپس چلی گئی۔ لیکن گودام کے مزدور نہیں گئے اور وہیں کام کرنے لگے۔

بھوک ٹھکن اور مزید سے زاہد کی آنکھیں بار بار بند ہو جاتی تھیں اور سی کا جھٹکا لگنے سے وہ پھر ہوشیار ہو جاتا تھا۔

تقریباً دو گھنٹے بعد مزدور اپنا کام ختم کر کے پھر باہر نکل گئے اور گودام بند ہو گیا۔

زاہد نے آدھے گھنٹے تک انتظار کیا اور سی کھول کر اوپر سے نیچے اترنے لگا۔ پتہ نہیں کیسے کہا اس کے ہاتھ سے جھوٹ گیا اور وہ نیچے گرا، اور گرنے ہی بے ہوش ہو گیا۔

زاہد کو جب دوبارہ ہوش آیا تو وہ یوں اچھل کر بیٹھ گیا جیسے اسے کرنت لگ گیا ہو۔ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ گودام میں ابھی تک اندھا چھا رہا تھا۔

اس کا جواز جو رکھ رہا تھا۔ اگر تقدیراً جتنی نہ ہوتی تو اس کا اتنی بلندی سے گر کر پنا ممکن نہ ہوتا تاہم گہری سانس لے کر گھر کی طرف دیکھا۔ صبح کے ساڑھے پانچ بج رہے تھے۔

زاہد بڑی مشکل سے کھڑا ہوا، اور لڑکھڑاتا ہوا گودام کے آفس کی طرف بڑھا۔ آفس کے دروازے پر قفل نہیں تھا۔ اس لئے وہ آسانی سے آفس کے اندر داخل ہو گیا۔ اس نے جیس کی تیلی جلا کر دیکھا آفس کے میز پر فون موجود تھا۔

وہ جلدی جلدی نمبر ڈال کرنے لگا۔

دوسری طرف کافی دیر تک گھنٹی بجتی رہی۔ پھر کسی نے پھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہیلو۔ کون بول رہا ہے؟“

”ٹوٹو ہے۔“ زاہد نے پوچھا۔

”نہیں۔“

”اسے فوراً تلاش کرو۔ میں پانچ منٹ بعد پھر فون کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“

زاہد نے رسیور رکھ دیا اور انتظار کرنے لگا۔ پانچ منٹ بعد اس نے پھر نمبر ڈال کئے۔

”ہیلو۔ ٹوٹو ہے؟“

”ہاں۔“

”سولے کی چڑیا“ زاہد نے کہا، میں پھنس گیا ہوں اور مجھے فوراً مدد کی ضرورت ہے۔“

”کہاں ہیں۔“ ٹوٹو نے سوال کیا۔

”بندرگاہ کے علاقے میں ایک گودام کے اندر۔“

”گودام کا پتہ بتائیے؟“

”معلوم نہیں۔“

”آپ جس فون پر بات کر رہے ہیں۔ اس کا نمبر۔۔۔“

زاہد نے جیس کی تیلی جلا کر فون کے اوپر لکھا ہوا نمبر پڑھا اور اسے ٹوٹو کو بتا دیا۔

”ٹھیک ہے۔ دس منٹ بعد فون کریں۔ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔“

ٹھیک دس منٹ بعد زاہد نے پھر فون کیا۔

”آپ اس وقت گولڈن لائن شیپنگ کمپنی کے گودام میں ہیں؟“

دوسری طرف سے ٹوٹنے لگا۔ گودام کا نالا ڈر کر آپ کو کانٹا لگتا تھا۔  
نہیں بہت خطرہ ہے ہم کوئی حمل سوچ رہے ہیں۔ پانچ منٹ کے بعد  
فون کریں۔

زاہد نے گہری سانس لے کر سیدھے کمر کیل پر مکہ دیا اور پانچ۔  
منٹ بعد پھر نمبر ڈالنے لگا۔

”آٹھ بجے گودام کھلے گا۔“ دوسری طرف سے ٹوٹنے لگا۔ ”میں  
سوا آٹھ بجے آپ کو بلاؤں گا۔“ نکلنے کی کوشش کریں۔ اس وقت اس صاف  
میں جو کچھ بوز ہو رہا تھا اس کی طرف قطعی متوجہ نہ ہوئے گودام کے سامنے  
سڑک کے پاس ایک لال اور ہری دھاریوں والا ڈرک کھڑا ہو گا۔ آپ  
کسی بھی طرح اس ڈرک تک پہنچنے کی کوشش کریں۔ بس یہی نکلنے کا  
ایک طریقہ ہے۔“

زاہد کچھ اور پوچھنے والا تھا، لیکن دوسری طرف سے مسلسل متعلق  
ہو گیا۔ وہ گہری سانس لے کر آفس سے نکل آیا اور انتظار کرنے لگا۔

دھیرے دھیرے اجالہ بھینسنے لگا پھر سوچ نکل آیا۔ وہ آہستہ  
پچھلے کے قریب پہنچ گیا اور گھڑی دیکھی۔ ساڑھے سات بجے تھے پچھلے  
کے قریب بائیں طرف مٹ کا ایک ڈھیر لگا تھا۔ زاہد اس کی آؤٹ میں ہو  
گیا اور دیکھنے کے لئے اس نے ایک جھری سی بنالی اور ایک دیوالہ اپنے  
ہاتھ میں لے کر انتظار کرنے لگا۔

ٹھیک آٹھ بجے پچھلے کھلے۔ زاہد جھری میں سے دیکھنے لگا۔  
پانچ آدمی اندر داخل ہوئے تھے۔ پچھلے کے باہر ایک گھوڑا گاڑی کھڑی  
ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔

پچھلے دو آدمی آئے اور اسی ڈھیر میں سے ہل اٹھا کر گھوڑا گاڑی  
میں رکھنے کے لئے آگے بڑھے جس کے پیچھے زاہد چپا ہوا تھا۔ زاہد کہتے  
ہے ایک خطرناک پوزیشن تھی۔ اگر انہوں نے سارا مال اٹھایا تو پھر اس کا  
دیجہ لیا جانا یقینی تھا اور اس کے بعد سارا کھیل ختم۔

لیکن گھوڑا گاڑی میں صرف آٹھ دس گھنٹہ اور بکس۔ آتے تھے  
اور تب ہی زاہد نے باہر لال اور ہری دھاریوں والے ڈرک کو آگے لے کر  
دیکھ لیا۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ سوا آٹھ بج چکے تھے۔

اسی وقت ایک دوسرا ڈرک تیز رفتاری سے بھاگتا ہوا نمودار ہوا  
اور سیدھا گھوڑا گاڑی سے ٹکرا گیا۔ ایک دھماکے کی آواز پیدا ہوئی  
اور گھوڑا گاڑی کا کچھ نکل گیا اور اس میں سارا سامان بکھر گیا۔

آواز سن کر گودام میں موجود آدمی باہر کی طرف بھاگے اور شوہلے  
لگے۔ اس ہاس کے باغیر بھی وہاں جمع ہونے لگے۔

زاہد اپنی جگہ سے فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور دیکھا کہ اس نے  
کوٹ کی جیب میں ڈال لیا اور دھیرے دھیرے پچھلے کی طرف بڑھنے  
لگا۔ اس ہنگام میں کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔ وہ پک کر

ڈرک کے پاس پہنچا اور اس کے پیچھے سوار ہو گیا۔  
دوسرے ہی لمحہ ڈرک ہواسے باتیں کر رہا تھا۔

لال اور ہری دھاریوں والے ڈرک نے زاہد کو ایک لمبے پھلے  
بعد ایک چلی گئی کی ایک عمارت میں پہنچا دیا۔

ڈرک ڈرائیور کوئی زاہد کو عمارت کی اوپری منزل کے ایک کمرے  
میں چھوڑ گیا جہاں تو اس کا منتظر تھا۔

”یہ کیا پتہ تھا؟“ ٹوٹنے پوچھا۔

”پہلے کھانے پینے کا بندوبست کرو۔ بھوکے سے مرا جا رہا ہوں۔“

”میں نے ناشتہ منگوا دیا ہے۔“ ٹوٹنے بولا۔ ”سارے منگوا پورے اس  
وقت آپ کا ہی ذکر ہو رہا ہے۔ بہت کھرام بھالہ ہے آپ نے۔“

”یقیناً مجھے ماڈرین اور چائنگ کا قافلہ ثابت کیا جا رہا ہو گا۔ زاہد  
مسکرا کر کہنے لگا۔ ”اور میری تصویریں پچھلے دی گئی ہوں گی۔ کیا تالی کا  
کا بھی ذکر شائع ہوا ہے۔“

”جی نہیں۔“

”میں نے زاہد نے گہری سانس لی۔ اگر تالی ابھی تک زندہ ہے تو پھر  
میرا آپریشن یقیناً کامیاب ہو گا۔“

”ہولیس آپ بہ کیسے بڑھ دوڑی؟“ ٹوٹنے سوال کیا۔

جواب میں زاہد نے پوری کہانی بیان کر دی۔ اسی وقت  
آگیا اور وہ اس پر ٹوٹ پڑا۔

”اب میرے لئے کیا حکم ہے؟“ ٹوٹنے پوچھا۔

”تالی کو مرنے کی حالت میں تلاش کرو۔ کیوں کہ اسی کے ذریعے ہم اپنی  
مہم میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔“

”کیسے؟“

چائنا ٹاؤن میں جہاں تالی کوئی تھی وہیں اس کے اوپر والے  
کمرے میں ایک روکی تن بھی رکتی تھا۔ اس کا بھائی لگتے فوہے۔ تالی

لگتے فوہے بہت کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اب میں سمجھتا ہوں  
کہ تن اور لگت فوہے۔ لیجئے میں تالی کی کوئی خبر ضرور مل جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں۔“ ٹوٹنے بولا۔

”آپ فی الحال یہیں آرام کریں۔ باہر نکلنے کے لئے خطرناک  
موقع ہو سکتا ہے۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو گھنٹی بجا دیجیے گا۔“

”او۔ کے۔“

ٹوٹنے اس سے ہاتھ ملایا اور رخصت ہو گیا۔

ٹوٹنے دوسرے دن نوبے واپس آیا۔

اس دوران کوئی زاہد کمرے میں آرام کرتا رہا۔ ٹوٹنے آتے

ی کہا "مبارک ہو۔ آپ کا کام ہو گیا۔"

"کیا تانی مل گئی؟"

"ابھی اس سے ملاقات تو نہیں ہوئی لیکن گلگ فیکے ذریعے اس تک آپ کا پیغام پہنچا دیا گیا ہے۔" توٹنے کہا "تانی محلات کی نزاکت کی وجہ سے کافی محتاط ہے اور اس نے مجھ سے ملاقات کرنے سے ہی انکار کر دیا ہے۔ اب وہ آپ سے فون پر کسی وقت خود بات کرے گی۔"

نمبر اسے بتا دیا گیا ہے۔

"محبوب ہے۔"

"اب میں چلتا ہوں۔" توٹنے کہا اور غصت ہو گیا۔

کرنل زاہد پھر اٹھا رکھنے لگا۔

دوپہر کے قریب فون کی گھنٹی بجی۔ زاہد نے رسوا اٹھایا۔

"ہیلو۔"

"کون۔؟" دوسری طرف سے تانی کی آواز آئی۔

"زاہد۔"

"سنئے! میں نے پلہ دیکھا اس فون پر بات نہیں کر سکتی اس

نے مطلب کی بات ہی سمجھے۔ آپ کا کام ہو گیا ہے۔"

گلگ: ابھی خبر ہے۔"

"گلگ فوبہت آسانی سے میرے قبضے میں چس چکا ہے، یہ

سچ ہے کہ ارشل سنگا پور میں تھا لیکن پڑھوں رات وہ چلا گیا۔"

"کہاں۔"

"یہ معلوم نہیں ہو سکا، بہت ممکن ہے ہندوستان گیا ہو کیوں کہ

وہ جتنی ایجنٹوں نے تین ٹرک اسٹاک بارود مارشل کے حوالے کیا ہے۔"

"اسٹاک کا یہ ذخیرہ کہاں ہے۔؟" زاہد نے پوچھا اور یہ اختیار

ہندوستان کیسے اور کہاں پہنچا جاتے ہیں گے؟"

"جو کارپس نہیں، لیکن یہ سب مال ٹرکوں کے ذریعے لایا۔"

تھائی لینڈ ہونے ہوئے براہ راست گاہ اور وہاں سے بارڈر پارک کے۔

ٹاگالیٹر چلے گا۔"

"لیکن یہ ناممکن ہے۔" زاہد نے کہا "راتے میں اتنے ٹرکوں کے

بارڈر ہوتے ہیں۔ کہیں تو پکڑے جاسکتے ہیں۔"

یہ بات کی ٹری کے ٹرک ہیں جو ایک ملٹری کانسٹریکشن کی صورت

میں سنگا پور سے براہ راست نہیں گے۔ ان ٹرکوں نے ایسے کائنات تیار کر

رکھے ہیں جن سے یہی معلوم ہو گا کہ وہ بہتیار براہ راست کے لئے ٹرک کے

رستے براہ راست چلتے جا رہے ہیں۔"

"پھر اس کے آگے۔"

"آگے وہ غیر قانونی طور پر بارڈر پارک کے کیس سے ہندوستان میں

داخل ہو جائیں گے۔ وہ ایسا کر سکتے ہیں۔ تانی نے جواب دیا۔"

"اچھا، بتاؤ۔ انہوں نے کانسٹریکشن کی حفاظت کا انتظام کیا

ہے۔؟"

وہ بند ٹرک ہیں اور ہر ٹرک میں انہوں نے دو دو مسلح آدمی بٹھا

رکھے ہیں۔ کانسٹریکشن کے ساتھ ایک مسیڈیز گاڑی بھی ہوئی جس میں ایک

آدمی سوار ہوں گے۔ ان کا کام وہاں یہ مال حفاظت کے ساتھ اپنی منزل

تک پہنچانا ہے۔"

"یہ قافلہ کب چلے گا؟" زاہد نے پوچھا۔

"میں چکا ہے۔"

"اوہ، زاہد کے منہ سے نکلا۔ تانی تم نے ہماری جودہ کی ہے

اس کیلئے میں بہتار شکو گزار ہوں، اچھا تم پچاس ہزار ڈالر کی حصار بن گئی

ہو، بولو، رقم تمہیں کہاں چلا جائے؟"

"مجھے کچھ نہیں چاہیئے۔ تانی کہنے لگی۔ آپ اب ہم سے جو کچھ

دے چکے ہیں وہ میرے لئے بہت ہے۔ میں اس کی مدد سے آسانی سے

اپنے وطن لوٹ جاؤں گی۔ میں نے اس کا انتظام کر لیا ہے اور میں

فوراً روانہ ہو رہی ہوں۔" اوداع زاہد۔"

"لیکن۔۔۔ تانی۔۔۔"

"گلزبانی زاہد۔ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔

زاہد نے گہری سانس لے کر ریسور کھ دیا اور پھر گھنٹی بجائی جواب

میں ایک آدمی اندر آگیا۔ "ٹوٹو کو بلاؤ۔"

وہ آدمی واپس چلا گیا اور وہ میرے ہی لٹوٹو زاہد کے ہاں پہنچ گیا۔

"تانی کا فون آیا تھا۔" زاہد نے اس سے کہا "نیشنل ہندوستان

چلا گیا ہے اور اسٹاک کا ذخیرہ تین ٹرکوں کے ذریعے ٹرک کے رستے ہندوستان

کیلئے روانہ ہو چکا ہے۔ اس لئے میرے یہاں سے نکلنے کا فوراً انتظام کرو۔"

"یہ بہت مشکل ہے۔" ٹوٹو جلدی سے بولا۔ "پونیس آجکی تلاش میں

پائل بور رہی ہے۔ اس وقت آپ کا باہر قدم نکالنا بہت ہی خطرناک

ثابت ہو سکتا ہے۔"

"لیکن میرا جاننا بہت ضروری ہے۔" زاہد بولا "ٹوٹو تم کچھ بھی کرو

اور مجھے یہاں سے باہر نکالو۔"

"آپ کہاں جانا چاہتے ہیں؟" توٹنے سوال کیا۔

"سنگا پور سے باہر کہیں بھی یہاں سے باہر نکلنے کے بعد پھر باقی

انتظام میں خود کروں گا۔" زاہد نے کہا "اور کیا میں کسی طرح جبرل کیوسے

بات کر سکتا ہوں؟"

"یہاں سے نہیں اس کیلئے ہمارا سفارتخانہ کام آسکتا ہے۔ آپ بیڑا مکہ

دینا وہ جبرل کیوسے پہنچ جائیگا۔ میں آپ کے چلنے کا بندوبست کرنا چاہوں۔"

"محبوب ہے۔" یہ کہہ کر زاہد نے جبرل کیوسے لئے ایک پیغام

نوٹ کے ٹوٹو کے حوالے کر دیا۔



زادہ اب میک اپ میں تھا۔

آنکھوں اور بالوں کا رنگ بدل چکا تھا۔ جیسے برفریج  
سٹ وارمی نمودار ہو چکی تھی اور آنکھوں پر شہری فریم کا چشمہ  
لگ چکا تھا۔

ٹوٹنے سے اس کے لئے جعلی پاسپورٹ کا انتظام بھی کر دیا  
تھا۔ جس میں اس کا نام "بلونت کمار" لکھا تھا۔

اس وقت وہ سنگاپور کے ایرپورٹ پر موجود تھا جہاں  
ایک جہاز میں ایک سیٹ بک ہو چکی تھی۔ اور جہاز اُسے ہی  
والا تھا۔

ٹوٹنے سے اسے چلتے وقت ایک فونیٹین پن دیا تھا جو  
حقیقت میں ایک پستول تھا۔ جس سے صرف ایک ہی فائر  
کیا جاسکتا تھا۔

زادہ بھیڑ بھاڑ سے الگ الگ رہنکی کو شیش کر رہا  
تھا۔ اچانک ایک انسپکٹر اور ایک کالسیبل دس کے سامنے  
آکھڑے ہوئے۔

"کیا آپ میرے ساتھ آفس تک چلیں گے؟"

"کیوں؟" زادہ نے حیرت سے پوچھا۔

"آپ کا پاسپورٹ چیک کیا جائے گا۔ انسپکٹر نے جواب دیا۔  
"جیتے۔"

پولیس انسپکٹر ایک آفس میں لے آیا اور اس کا  
پاسپورٹ غور سے دیکھنے لگا۔

"ہیں اس پر برسرِ گانی ہے؟ انسپکٹر غور سے پاسپورٹ  
دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ یہ کام فعلی سے پہلے ہونا چاہیے؟  
"جو کچھ کرنا ہے جلدی کیجئے؟" زادہ بولا۔

پولیس انسپکٹر نے میز کی دروازہ کھولی اور ایک ہزنکال کر  
پاسپورٹ پر ایک جگہ لگا دی اور اپنا پاسپورٹ والا ہاتھ زادہ  
کی طرف بڑھا دیا۔

"یہ لیجئے۔"

زادہ نے اطمینان کا اظہار نہیں کیا۔ اور پاسپورٹ لینے  
کے لئے آنکھ کی جانب جھکا اور اس نے انسپکٹر سے پاسپورٹ  
لے لیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے انسپکٹر نے اس کی وارمی پکڑ  
کر جھٹکا دیا۔ اور ناپاک نقلی وارمی انسپکٹر کے ہاتھ میں آگئی۔

زادہ سناتے میں کھڑا رہ گیا۔

"حالیہ اگر تیار کرو۔" انسپکٹر نے سپاہی کو حکم دیا۔

دوسرے ہی لمحے زادہ کو گرفت میں لے لیا گیا۔ انسپکٹر  
اس کی تلاشی لینے لگا اور اس کی جیب سے سارا سامان نکال لیا

اور اسے رومال میں پوتلی کی صورت میں باندھ دیا اور اس  
سامان میں فونیٹین پن بھی شامل تھا۔

اس کے بعد انسپکٹر پولیس کسٹرو فون کرنے لگا۔ رابطہ  
تاکم ہوتے ہی بولا: "گڈ ایوننگ سر! میں آپ کو ایک خوفناک خبر  
سناتا ہوں۔ آج کے اخبار میں جس غوطہ خور مجرم زادہ کے بارے  
میں لکھا ہے اسے میں نے ابھی ایرپورٹ پر گرفتار کر لیا ہے۔  
وہ میک اپ میں تھا لیکن میں نے اسے پھر بھی پہچان لیا۔  
جی ہاں۔ پس سر۔ میں اسے کرا بھی آ رہا ہوں۔"

انسپکٹر نے ریسپورنڈ کر رکھ دیا اور سپاہی سے بولا۔  
"جاؤ گاڑی لے کر آؤ۔"

سپاہی باہر چلا گیا۔

"کیا میں ایک سحریت پی سکتا ہوں؟" زادہ نے کہا۔

"ہاں... پی سکتے ہو۔" یہ کہہ کر انسپکٹر نے جیب سے

سحریت کا پیکیٹ نکال لیا۔

"سوری؟" زادہ جلدی سے بولا۔ میں صرف اپنا برانڈ

پیتا ہوں اگر آپ تکلیف کریں تو۔"

"کوئی بات نہیں؟" انسپکٹر نے اس کے سامان کی پوتلی

کھولی اور اس میں سے سحریت کا پیکیٹ اٹھا لیا اور اس میں سے

سحریت نکال کر سحریت زادہ کے ہونٹوں پر لای دی اور سحریت اس

کی اوپر والی جیب میں ڈال کر اپنے فائر سے اس کا سحریت سٹگن

لگا۔

"شکریہ۔" زادہ کش لگاتے ہوئے بولا۔ میں آپ سے

ایک سوال کرنا چاہتا ہوں؟

"کیا۔"

"انسپکٹر صاحب! اگر آپ میری مدد کریں تو میں اری وقت

آج ایک لاکھ ڈالر دلا سکتا ہوں۔"

"کیا آپ کو چھوٹے دولہے ہیں نا؟"

"بیشک!"

"شاید تمہارا داماد خراب ہو گیا ہے؟" انسپکٹر نے اسے

گھورا تھا۔

اسی وقت سپاہی واپس آکر بولا۔ "سر گاڑی تیار ہے؟"

"تھیک ہے؟" انسپکٹر نے کہا۔ اور پوتلی دوبارہ سے

باندھنے لگا۔

"انسپکٹر صاحب! زادہ بولا۔

"اب کیا تکلیف ہے؟" انسپکٹر غرا پاتا تھا۔

"اس پوتلی میں ایک فونیٹین پن میرے ایک مرحوم

دوست کی نشانی ہے۔ کیا آپ مجھے وہ والہ جی کر سکتے ہیں؟  
انسپکٹر ایک منٹ کے لئے مسکرایا اور پھر مشتبہ نگاہوں  
سے زاہد کو گھومنے لگا۔

”ہیلین انسپکٹر، زاہد نے التجا کی۔“

انسپکٹر نے پوتلی میں سے بین نکال لیا اور اسٹ پیٹ  
کردیکھنے لگا اور پھر اسے زاہد کی طرف بڑھا دیا۔

”شکریہ جناب۔“ زاہد بندھے ہاتھوں سے من گھڑتے  
ہوئے بولا: ”آپ کا یہ احسان میں زندگی بھر نہیں بھول سکتا۔“

انسپکٹر نے پوتلی اپنی یونیفارم کی جیب میں ڈالی اور  
زاہد کو باہر چلنے کا اشارہ کیا۔

زاہد بین نے ہوتے آگے بڑھا اور ایک بند گاڑی میں  
انسپکٹر کے ساتھ جا کر بیٹھ گیا۔ گاڑی جب روانہ ہوئی تب بھی

بین زاہد کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا۔

”میرا تودم گھٹ رہا ہے۔“ زاہد گبر اسانس بیٹے  
ہوئے بولا۔

انسپکٹر نے اپنی طرف کا شیشہ آدھا اوپر اٹھا دیا اور  
اُس کے بعد زاہد کی میٹ کے اوپر سے جھپک کر دوسری طرف

کی کھڑکی کا شیشہ بھی اوپر اٹھانے کی کوشش کرنے لگا۔

زاہد صرف اسی موقعہ کا منتظر تھا۔ اُس نے بین کا رخ  
ڈرائیو کے پاس جیتے ہوئے سپاہی کی طرف کیا اور ٹک کر دیا

زوردار دھماکہ ہوا گولی سپاہی کی کھوپڑی میں سوراخ کرتی ہوئی  
نکل گئی۔

انسپکٹر کے چہرے پر پہلے حیرت اور پھر خوف کے آثار  
پیدا ہوئے۔ اُسی لمحے زاہد نے بین اُس کی کونک سے لگا دیا۔

ڈرائیو رنے ٹھہر کر بریک لگا دیے تھے۔

\*\*\*

”انسپکٹر، زاہد تمکنا۔“ بچہ میں بولا: ”اپنے ڈرائیو  
سے کہو کہ چپ چاپ گاڑی چلا تا رہے۔“

انسپکٹر نے ڈرائیو کو حکم دیا: ”گاڑی چلاتے رہو۔“  
ڈرائیو رنے پھر گاڑی اسٹارٹ کر دی، زاہد نے کہا کوئی

برقیاری دیکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سننا۔“  
”سن دیا۔“ ڈرائیو خوفزدہ انداز میں بولا تھا۔

انسپکٹر: ”اب تم اپنا ریلو اور نکال کر مجھے دیدو۔“  
انسپکٹر نے ریلو اور چپ چاپ نلہ کی گود میں رکھ دیا۔

”اب میرے ہاتھ کھولو۔“  
انسپکٹر نے فوراً حکم کی تعمیل کی تھی۔

اپنے ہاتھ آزاد ہونے ہی زاہد نے انسپکٹر کا لیڈ پی  
گرفت میں لے لیا اور بین انسپکٹر کی جیب میں ڈال دیا۔

”یہ حال تھا۔“

”اوہ...“ انسپکٹر گبر اسانس نے کر رہ گیا۔ چہرے سے  
ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے موقعہ ملتے ہی زاہد کو کچا جبا جابھا۔

”اب اپنے ڈرائیو کو حکم دو کہ گاڑی کا رخ ملایا بارڈر  
کی طرف موڑے۔“ زاہد نے کہا۔

”ڈرائیو ر تم نے من لیا۔“ انسپکٹر بولا۔  
”یس سر۔“

”مسٹر زاہد! تم یہ کچ نہیں سکتے۔ سنگاپور سے باہر جانے  
والے ہر راستے پر پولیس کا سخت پھرو ہے۔“

”یقیناً ہوگا۔ لیکن جب تم میرے ساتھ ہو تو مجھے فکر  
کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ زاہد نے کہا: ”اس پولیس گاڑی کو

وہ لوگ چیک کرنے سے رہے۔“  
”وہ چیک غرور کریں گے۔“

”تو پھر انجام تمہارا ہی خراب ہوگا۔ سوچ لو: یہ کہتے ہوئے  
زاہد نے اپنے سامان کی پوتلی بھی اپنے قبضہ میں کر لی۔ اور

نقلی وارسی موبچیں نکال کر اپنے چہرے پر لگالی تھیں۔  
رہنے میں ایک سنسان جگہ زاہد نے مردہ سپاہی کی

لاش ڈرائیو سے باہر پھینکوا دی اور پھر دوبارہ سفر شروع کر دیا۔  
دو گھنٹے بعد وہ اُس چکی پر پہنچے جہاں برما اور سنگاپور

کی سرحد تھی۔ وہاں پولیس کا سخت انتظام تھا۔ لیکن پولیس  
گاڑی میں ایک انسپکٹر کو دیکھ کر کسی سے بھی اسے روکنے کے

کوشش نہیں کی تھی۔  
دوسرے ہی لمحے وہ ملایا میں داخل ہو چکے تھے۔

گاڑی تیزی سے ملایا کی راجدھانی کی طرف دوڑنے لگی۔  
دو گھنٹے بعد وہ ملایا کی راجدھانی پہنچ گئے۔ وہاں سے لاپٹنے

آہنیں ایرپورٹ چلنے کا حکم دیا۔  
ایرپورٹ کے سنسان راستے میں ایک جگہ زاہد نے گاڑی

رکوائی۔ اور انسپکٹر اور ڈرائیو کی کنپٹیوں پر ریلو اور کے ڈاک کے  
اُس سے دونوں کو میوش کیا اور دونوں کو گاڑی سے باہر دھکیل

کر جھاڑیوں میں ڈال دیا۔  
ایرپورٹ پہنچ کر اُس نے اپنا پاسپورٹ چیک کر دیا اور

اپنے سے رنجون کی سیٹ بگ کرائی۔  
یہاں اسے کوئی خطہ نہیں تھا۔

\*\*\*

رنگون کے بوتل کے کمرے میں زائد سو رہا تھا کہ دستک کی آواز سن کر چونک گیا۔  
 اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔  
 استاد بندہ حاضر ہے، کیپٹن جاوید نے جھک کر لکھنؤ انداز میں سلام کیا تھا۔

”اکیلے آئے ہو؟“ زائد مسکرایا تھا۔  
 ”نہیں، پوری لوج ساتھ میں لایا ہوں، کیپٹن جاوید نے کہا۔

”آپ حکم فرمائیں، انگلی اٹھائیں کس کی جان چاہیے؟“  
 ”اندھا جاؤ۔“ زائد پٹختے ہوئے بولا۔ ”معلوم ہوتا ہے میرا پیغام جنرل کیو کو مقہ سے مل گیا؟“

”اگر یہ ملتا تو یہ جنگ سارا ہی ایک دھن مچو یا دس کو جھوڑ کر آپ کا ریح روشن دیکھتے ہیں؟“

”مذاق چھوڑو، کام کی بات منو،“ زائد نے اپنا سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ ”ایک فوجی کا نولٹے کو تلاش کرنا ہے۔ جو برسوں سنگاپور کے روانہ ہو چکا ہے۔ اس کا نولٹے میں تین ٹرک ہیں۔ ایک مرٹوننگ لائی ہوئی ہے۔ اس وقت پتہ نہیں کہاں ہے۔ اس کا منہ اندھا کی طرف ہی ہے۔ اس نے ہتھیلیاں

نیشا دیا۔ ”یہ کہے روٹ پر ہو گا۔“  
 ”اس میں کوئی ٹوکی وغیرہ بھی ہے؟“

”بجرت۔“  
 ”کیا معلوم اب تک وہ رنگون سے آگے نکل گیا ہو؟“

جاوید بولا۔  
 ”کہہ کیا نہیں جاسکتا۔ یہ کالو ایک رفتار اور سفر پر منحصر ہے۔ پتہ نہیں سسٹل سفر کر رہا ہو، یا رگتا ہوا رہا ہو۔“

”گھبراہٹے نہیں، میں طائی کر کے سا علاقہ چھان ماروں گا۔ میں پورے انتظام کے ساتھ آیا ہوں۔“

”کیا جیل کا پیر میں؟“  
 ”جی ہاں۔“

”تو پھر میرے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ یہ کہہ کر زائد لباس تبدیل کرنے پر آمادہ دہانہ میں چلا گیا۔

ایک ٹیکسی کے ذریعے وہ شہر سے تقریباً بارہ میل دور واقع اربورٹ پر پہنچے۔ وہاں انڈین آئرفورس کا ایک جیل کالج تیار رکھا تھا۔ زائد اور جاوید اس میں سوار ہو گئے۔

جیل کو پھر خود جاوید ہی اُتار رہا تھا۔ جیل کو پھر کارخ سید ملا باکی طرف تھا۔ پتھوری دیر بعد اس نے ملایا اور تھائی لینڈ

بارڈر کے قریب پہنچ کر جیل کو پھر واپس موڑ دیا۔  
 ”آپ دور بین سمجھالے ہوئے۔ جاوید نے کہا۔ میں ڈولان کے اوپر ہی اوپر پرواز کروں گا۔“  
 ”ٹھیک ہے۔“ زائد نے دودھ میں نکال کر پی پھول پر رکھ لی۔

دونوں سارا دن کالوٹے کو تلاش کرتے رہے تب کہیں جا کر شام کو تھائی لینڈ ہارڈ سے کوئی پیماس میل دور جا کے اندرونی علاقے میں انہیں وہ کالوٹے دکھائی دے گیا۔

”بس ٹھیک ہے۔“ زائد بولا۔ ”انہیں ہندوستان کا بارڈر کراس کر لینے دو۔ اس کے بعد ان پر ہاتھ ڈالیں گے، اس کے لئے کافی وقت ہے۔ وہاں تک پہنچنے میں

ٹرک کو تین چار دن ضرور لگ جائیں گے۔ ان پر ہاتھ لگنے کے لئے کوئی بلان بنایا ہے۔“

”ان لوگوں کی کل تعداد سترہ ہے۔ ہر ٹرک میں دو آدمی موجود ہیں جو شاید باری باری ڈیوٹر کرتے ہیں اور ہر ٹرک کے اندر ہتھیاروں کی حفاظت کے لئے بھی دو مسلح آدمی موجود ہیں۔ ان کے علاوہ پانچ آدمی کار میں ہیں۔ ان سب کا انتظام کرنا پڑے گا۔“

”آپ بے فکر رہیں۔ میں پوری ٹیمیں سمجھال سکتا ہوں۔“ جاوید نے گہرا سانس دیا تھا۔ ”کاش ان میں کوئی لڑکی بھی ہوئی۔“

ٹرکوں نے برما کے قریب اپنے ٹرکوں کا رنگ بدل لیا، اور نئی نمبر پلیٹیں بھی لگا دی گئیں اب یہ ٹرک گوبالی کی ایک ٹرانسپورٹ کمپنی کے معلوم ہونے لگے تھے۔

گاڑی کی بھی نمبر پلیٹ بدل دی گئی تھی۔

زائد اور جاوید نے یہ تمام کارروائی اپنی آنکھوں سے ہوتے ہوئے دیکھی تھی۔ اگر وہ ان پر رنگ و دھن سے دیکھ لیتے تو کبھی پہچان نہیں پاتے کہ وہ لوگ اسی کالوٹے کے تعاقب میں ہیں۔

دو دن بعد ٹرک ہندوستان میں داخل ہو کر ٹھکانا لینڈ کی طرف چل پڑے۔

اس وقت رات کا کچھلا چیر تھا اور ہتھیاروں سے بھرے ہوئے ٹرک وہی رفتار سے چل رہے تھے۔ ان کے پیچھے کار بھی چل رہی تھی اور اب اس ریسڈیز کے تقریباً دو سو کلچر پہ زائد فوجی جیب میں اکیلا ہی ان کا تعاقب کر رہا تھا۔



اُٹھائے کھڑکتا اور سفید ہیٹ والا چینی کیس دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

مرسدیز سے چند قدم کے فاصلے پر پہنچا جاوید اور اس کے دوسرے ساتھی اپنے رہو اور لئے کھڑے تھے۔

زاہد جیب سے کوڈ کوڈ کے تریب پہنچ گیا۔  
"ایک بری جبر ہے زاہد صاحب۔" جاوید نے ہنہان کر کہا۔  
"زاہد، سافلی رنٹ والے حندوستانی کے ہرے جیے حیرت سے نکلا اور زاہد کو گھورنے لگا۔

زاہد نے اُس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔  
"وہ چینی بھاگ گیا،" جاوید نے کہا۔  
"اپنے آدمیوں سے کہو کہ وہ چینی کو تلاش کریں اور ہم میرے ساتھ آؤ۔"

جاوید نے حندوستانی کو اپنے آدمیوں کے حوالے کیا اور خود کرنل زاہد کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

جیب ڈرائیو کرتے ہوئے زاہد نے کہا: "آگے کا انتظام تو ٹھیک ہے نا؟"

"بالکل ایہ باتا آپ کے حکم کا غلام ہے اور کچھ جوڈرام کھیلنا چاہئے گا، وہ دیکھنے کے قابل ہوگا۔" جاوید کہنے لگا۔ "اور وہ سالہ چینی میری توقع سے بڑھ کر ہلاک ثابت ہوا اور اپنے آدمیوں کی طرح اُس نے ہم سے بھر جیسے کے بجائے فرار ہو جانا ہی زیادہ مناسب سمجھا۔"

کچھ ہی دیر بعد انہوں نے ٹرک کو پھر دیکھ لیا۔ تینوں ٹرک ایک قطار کی صورت میں کھڑے تھے اور ٹرکوں کے آگے ایک ٹرک پر ایک ٹرک جس پر تریال پڑا تھا ترچھا کھڑا ہوا تھا اور اُس کے سائے والے حصے سے ایک فیٹ گاڑی نکلائی ہوئی کھڑی تھی جس سے اُس کے پیچھے ٹرکے ہو گئے تھے۔

ٹرک سے آدمی کوڈ کوڈ کر باہر نکل آئے۔ زاہد اپنی جیب بھی اُن لوگوں کے قریب لے گیا اور وہ سے باہر نکلتے لگا۔

ٹرک پر کھڑے چھ آدمیوں کی نگاہیں زاہد پر مرکوز ہو گئیں۔  
"کیا چوتھے؟" زاہد نے سوال کیا۔

"ایک سیٹ ہو گیا ہے،" ایک آدمی نے جھلا کر جواب دیا۔  
زاہد اور جاوید جیب میں سے نکل آئے۔ "اے راستہ تو بالکل بند ہے، اب کیا کریں؟"

"ہم لوگ کوشش کرتے ہیں۔" مارشل کتا دیوں نے کہا اور ٹرک فیٹ گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔

زاہد ایک گہرا سانس لے کر جاوید کی طرف دیکھنے لگا جاوید

زاہد اس وقت بھی اپنے پرانے دسے ہی میک اپ میں تھا۔

اچانک ٹرک چلتے چلتے رُک گئے۔  
کرنل زاہد نے کھڑی دیکھی اور مطمئن انداز میں سر ہلایا۔

سارا کام اسیکم کے مطابق ہو رہا تھا۔  
ٹرک پھر آگے بڑھے اور ٹرک چھوڑ کر ڈھلان سے اتر کر ایک کچی ٹرک پر ہو گئے تھے۔ مرسدیز بھی کچی ٹرک پر دھول پڑتی ہوئی اس کے پیچھے تھی۔

زاہد کی جیب جب اُس جگہ پہنچی جہاں ٹرکوں نے راستہ بدلاتھا تو اُس نے وہاں ٹرک پر ایک بوڈٹکا دیکھا جس پر رکھا تھا۔  
"آگے راستہ بند ہے۔"

اُسی وقت ایک طرف سے دھواں بڑھ گیا اور ٹرک پر لگا ہوا بوڈٹکا ٹھکانے لگا۔ زاہد نے مسکرا کر اپنی گاڑی دھول بھری ٹرک پر اتار دی۔ کانوائے اُس کی نظروں میں تھا؟

کچھ آگے بڑھنے کے بعد زاہد نے زور زور سے ہارن بجانا شروع کر دیا۔ اُسی وقت مرسدیز میں جیسے دوا آدمیوں کی گردنیں گھوم گئیں۔ زاہد نے اُن میں سے ایک کو فوراً پہچان لیا۔ وہ سفید ہیٹ والا چینی تھا۔ دوسرا کوئی ساٹوئی رنٹ والا تھا، جو حندوستانی تھا۔

کرنل زاہد نے جیب کی زفت بڑھادی اور مرسدیز کی بغل میں پہنچ گیا۔ پھر اُس نے کھڑکی سے گردن نکال کر کہا: "پچھلا پیسہ۔"

مرسدیز کے پچھلے آدمی اب زاہد کو حیرت سے گھورتے دیکھتے پھر گاڑی رُک گئی۔

زاہد نے وہاں رُکنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ وہ تیز رفتاری سے آگے بڑھتا رہا اور پیشے میں سے اُن لوگوں کو کار سے اتر کر پچھلے پیسے کا معائنہ کرتے دیکھتا رہا۔ ٹرک اُسی رفتار سے آگے بڑھے چلے جا رہے تھے۔

پچھلا فائر ہوتے ہی زاہد نے جیب روک دی اور بڑھیل کر اُسے بیک کرنا شروع کر دیا۔ تب تک ناگزیر سے سارا ماحول گونج اُٹھا تھا۔ بیک کرتا ہوا وہ اپنی جیب مرسدیز کے پاس لے آیا۔

اُسی وقت سناٹا چھا گیا۔

دوسرے ہی لمحے ٹرک پر زاہد نے تین آدمیوں کو چڑھے دیکھا، ساٹوئی رنٹ والا حندوستانی اپنے ہاتھ کندھوں سے اور

اپنے شانے جھٹک کر رہ گیا تھا۔

زاہد نے دیکھا کہ ترکوں کے اندر جو مسلح آدمی چھپے ہوئے تھے وہ باہر نہیں نکلے تھے۔

مارشل کے آدمی ترک کو فیٹ گاڑی سے الگ کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ اسی لمحے جاوید نے اپنے ہنر سے سٹی کی آواز نکالی۔

دفعۃً ترک سے نریل ایک جھٹکے سے ہٹا اور بجلی کی چمکتی سے ایک ساتھ کئی آدمی نیچے کود پڑے۔ ان میں ڈاکا سب سے آگے نکلا۔

”خوار کوئی شے مجھ سے نہ ملے۔ ڈاکا نے ہانک دلائی تھی۔ اس دھمکی کا غلط فہم اثر ہوا۔ چمکے جھٹکے آدمی اپنی جگہ کھڑے رہ گئے۔ ان کے ہنر جیت سے ہمیل کر رہ گئے تھے۔

کرنل زاہد کی پوری توجہ ڈاکو نے لے کر رکھی تھی۔ اس کی طرف تھی۔ لیکن شاید وہ باہر کی صورت حال سے بھی تنگ باخبر نہیں ہوا تھا۔

ڈاکا کے آدمیوں نے آگے بڑھ کر مارشل کے ساتھیوں سے ان کے رہو اور جھین لئے۔ ڈاکا نے انہیں حکم دیا۔

”جو کام تم کر رہے تھے اسے دوبارہ شروع کر دو۔“

لیکن کوئی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ ڈاکا نے اپنی جیب سے ایک بم نکال کر کہا۔ ”پیارے بھائیو اگر وہ منٹ کے اندر اندر آپ لوگوں نے ترک اور کار کا رنگ نہیں کیا تو سب جنم رسید کر دیے جاؤ گے۔“

وہ فوراً کار اور ترک ہٹا کر اسے میں جٹ گئے تھے اور تھوڑی دیر میں یہ کام کر دیا۔

”اب تم لوگ ترک سے پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو جاؤ اور اپنے ہاتھ سر سے ادرائیں۔“

مارشل کے آدمیوں نے حکم کی تعمیل کی۔

تین ترکوں کے اندر موجود ہتیار سے ساتھیوں کے بارے میں ابھی طرح معلوم ہے۔ زاہد نے کہا۔ میں نے کوئی انہیں کسی قسم کا اشارہ کرنے کی کوشش نہ کی ہے۔

مارشل کے ساتھیوں کے ہنر جیت سے ہمیل گئے تھے۔

کرنل زاہد نے ان چھ آدمیوں کا جائزہ لیا اور پھر ایک آدمی کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔

وہ آدمی فوراً آگے بڑھ کر آیا۔

”ہوچی۔“

”دیکھو تم سمجھنا آدمی معلوم ہوتے ہو۔ زاہد بولا۔ میں پہلے ہوں کہ کسی کو کوئی نقصان نہ پہنچے، اس لئے کیا تم اپنے آدمیوں کو ترکوں سے باہر آنے کے لئے نہیں کہو گے۔“

”ہاں... لیکن وہ میرے کہنے سے باہر نہیں آئیں گے۔“

ہوچی نے جواب دیا۔ ”وہ کسی کے حکم سے باہر نہیں نکلیں گے۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ انہیں ہدایت یہی ملی ہے۔ دیے اگر کوئی زبردستی ترکوں کا دروازہ کھولے گا تب وہ اپنی مٹین گن سے اسے بھون کر رکھ دیں گے۔ اس کے علاوہ انہیں یہ بھی اختیار ہے کہ وہ جب کسی مصیبت میں پھنس جائیں تو وہ ترکوں کو بھول سے آڑا دیں۔“

ہوچی کہنے لگا۔ ”کوہیا میں جب انہیں سگنل ملے گا تب ہی وہ دروازہ کھول سکتے ہیں۔ اور ابھی کوہیا نہیں آیا ہے۔“

”اس کا حل میرے پاس ہے کرنل یہ ڈاکا بولا اور ہرے رنگ کے ترک کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے اندر سے اس نے ایک سیلنڈر نکال لیا۔

”یہ کیا ہے؟“ جاوید نے پوچھا۔

”گھیس۔ ڈاکا نے جواب دیا۔ اس سے آدمی کافی دیر تک بیہوش رہتا ہے۔“

ڈاکا سیلنڈر نے کراٹوئے کی طرف بڑھا اور پہلے ترک کے نیچے ٹھس چھیا۔ اس نے نیچے ٹھس کر ترک کے تلے میں ایک جھمیری تلاش کی اور سیلنڈر کی ٹکلی اس میں لگا کر گیس چھوڑنے لگا۔ خود اس نے اپنی سانس روک لی تھی۔

”یہی ملے اس نے باقی ترکوں کے ساتھ کیا اور انتظار کرنے لگا۔“

”جاوید تم نے کوہیا میں ہوٹل پرنس میں کروہیرے لئے ایک کراہیا ہے یا نہیں؟“ زاہد نے یہ کہہ کر اسے آنکھ ماری تھی۔

”جی... جی ہاں، کروہیرے ہو چکے ہیں۔ جاوید بڑا ابا تھا۔“

ڈاکا نے ہوچی سے کہا۔ ”تم میرے ساتھ آؤ۔“

ہوچی ڈاکا کے ساتھ ترکوں کی طرف چلا گیا۔

جاوید کے کہا۔ میں مارشل تنک یہ خبر پہنچاؤں گا۔

جس شخص نے اس کے ہتھیاروں پر قبضہ کیا ہے وہ ہوٹل پرنس میں شہل ہوا ہے اور یہ خبر ہوچی اس تک پہنچائے گا۔

”اوہ۔“ جاوید نے گہرا سانس لیا تھا۔ ”تو کیا آپ اسے فرار ہونے کا موقع دیں گے؟“

”بیشک۔“ یہ کہہ کر زاہد ڈاکا کے ساتھ ہتھیاروں کے ترکوں میں

سوار ہو گیا۔ جاوید اور دوسرے آدمی جیپ اور ہرے رنگ کے ٹرک میں سوار ہو گئے۔  
قافلہ پھر چل پڑا۔

ہوٹل پرنس کے ایک کمرے میں بستر پر بیت کرنا ہونے اپنا سنگار سلا گیا۔  
پلان کے مطابق ہوجی کو فرار ہونے کا موقع دے دیا گیا تھا اور وہ اب ٹنگ مارشل کے پاس پہنچ بھی چکا ہو گا۔  
زاہد نے ہتھیاروں کا ذخیرہ شہر سے باہر ایک بڑے سے کھلیان میں بھجے کے دھیسوں چھپا دیا تھا ادا مارشل کے کسی اقدام کا سد۔ اس وقت وہ میک اپ میں بھی نہیں تھا۔ دس منٹ بعد فون کی گھنٹی بجی۔ زاہد نے ریسپونڈ کیا۔  
”صبلو۔“

”مسٹر زاہد۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”بول رہا ہوں۔“

”تم نے ایسا کیوں کیا، بتاؤ مال کہاں ہے؟“

”میرے قبضہ میں ہے مارشل نے زاہد مسکرایا تھا۔“

”کیا چاہتے ہو؟“

”تمہارے نیاز حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہیک ہے۔ آفائنائی۔ تمہارے ہوٹل سے تقریباً دو

میل دور ایک جمیل ہے۔ آج رات تمہیک دس بجے تم مجھے جمیل پر مل سکتے ہو۔“

”میں پہنچ جاؤں گا، لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ زاہد کہنے

لگا۔ ”میرے ساتھ کوئی چال چلنے کی ضرورت نہ کرنا۔ میں تمہارے

اسلحے کے ذخیرے میں نام نہ لگا کر آؤں گا۔ اگر میں تمہیک رات

پر ایس بم کو ہلانے دوں نہیں پہنچاؤں سب کچھ دھمکے سے آرجا گیا۔“

”تم بے فکر رہو، میں اسلحہ سول، تم بھی نہ آؤ گے۔“

”تمہیک ہے۔“ زاہد نے ریسپونڈ کیا، اور گھڑی دیکھی

اس وقت سات بجے تھے۔ جب کچھ اندھیرا چھا آیا تو وہ آٹھ گھنٹہ ہوا

اور لباس بدل کر ہوٹل سے باہر نکلا اور ٹیکسی لے کر جمیل کی طرف

روانہ ہو گیا۔

ٹیکسی چھوڑ کر وہ جمیل کی طرف بڑھا۔ اس پاس مالی میلان

تھا اور اس کے بعد درختوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ وہ ایک درخت

تنب کر کے اس پر چڑھ کر بیٹھ گیا اور انتظار کرنے لگا۔

نوبت کے قریب زاہد نے وہاں ایک اسٹیشن وین کو آکر

رکتے دیکھا اس میں سے تین سائے باہر نکلے۔ وہ درختوں میں

کبھی غائب ہو گئے۔

تیسرا دھیرے دھیرے ایک طرف بڑھنے لگا۔ اس کے ہاتھ میں چھتری کی طرح کوئی چیز دبی تھی۔ وہ شخص زاہد کے درخت کے تنہے آکر رُک گیا۔

گاڑی واپس جا چکی تھی۔

زاہد نے اس شخص کو غور سے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں

جسے وہ چھتری سمجھتا تھا۔ رائفل تھی۔

رائفل ولے نے اطراف کا جائزہ لیا اور پھر پھرتی سے

زاہد سے دو درخت چھوڑ کر تیسرے پر چڑھ گیا۔

پندرہ منٹ بعد زاہد چپ چاپ درخت سے اتر اور

خاموشی سے ہوٹل واپس آیا اور تیسرے اطمینان سے کھانا کھا کر

انتظار کرنے لگا۔

سائے دس بجے فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسپونڈ

کیا۔ ”صبلو۔“

”مسٹر زاہد۔“ دوسری طرف سے وہی آواز ابھری۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ تم آئے کیوں نہیں؟“

”جی شکریہ ایس اب تم سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتا۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب تو اپنے اس بندر سے پوچھو جو جمیل کے کنارے

ایک درخت پر رائفل لے کر بیٹھا ہوا ہے تاکہ میں وہاں پہنچوں

اور وہ مجھے اپنی گولی کا نشانہ بنا دے۔“

”جنتیں کیسے خبر ہوئی؟“ ایک لمبی خاموشی کے بعد

پوچھا گیا۔

”میں جادو گر ہوں۔“ زاہد بولا تھا۔

”جو کچھ ہوا اسے بھول جاؤ مسٹر زاہد۔ مارشل کی آواز ابھر

”میں اپنی اس حرکت پر شرمندہ ہوں۔ اب گیارہ بجے میں

کیہ جمیل پر تمہارا انتظار کروں گا۔“

”یہ تمہارے لئے آخری موقع ہے۔“ زاہد نے کہا۔ اور

تم خود ہی آنا۔ اپنے کسی نمائندے کو وہاں بھیج کر مجھے دھوکا دینے

کی کوشش نہ کیا کرو گی۔“

”تم بے فکر ہو۔ میں خود تم سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔

ٹھیک گیارہ بجے زاہد جمیل پر پہنچ گیا تھا۔ اسی وقت

درختوں میں سے ایک سایہ نکل کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ

جلین ہی معلوم ہوتا تھا۔



”مارشل تمہارے سامنے کھڑا ہے۔ بولو کیا چاہتے ہو؟“  
 مارشل نے کہا: ”تمہیں ہتھیار میرے آدمیوں سے کیوں چھینے اور  
 اب وہ کہاں ہیں؟“  
 جواب میں زاہد نے جوڑو کرانے کا ہاتھ مار کر اسے اپنی پیٹھ  
 پر لاد اور جمیل کی طرف بھاگا۔

”چھوڑو۔ مجھے چھوڑو۔“ چینی گھبرا کر چیخنے لگا تھا۔

زاہد نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی اور جمیل کے  
 پانی میں اتر گیا۔ کھڑک پانی میں پہنچ کر اس نے مارشل کی پانی  
 میں ڈال دیا اور اس کی گردن دیوچ لی۔ اور اسے غوطہ دینے لگا۔  
 چینی بڑی طرح چیخنے چلانے لگا۔ لیکن مزاحمت کرنے سے  
 اس کے موٹہ میں پانی بھرنا تھا۔ اس کا دم گھٹنے لگا اور انھیں  
 باہر نکل آئیں۔

”بولو اب کیا تم مارشل ہو؟“ زاہد نے اسے پھر غوطہ دیا۔

”ہاں ہوں۔“

”تم یوں نہیں اگھو گے۔“ زاہد نے اس کی گردن دیوچ  
 کر لیا اور غوطہ دیتے ہوئے کہا: ”میں تمہیں اس وقت تک نہیں  
 چھوڑوں گا جب تک تم سچ نہیں اگھو گے۔ بولو۔ تم مارشل ہو؟“  
 ”ہاں۔“

زاہد نے اس کے پانی کے نیچے دبا دے رکھا۔ چینی بڑی  
 طرح پھڑپھڑاتا رہا اور جب اس کی حالت بڑی ہو گئی تو زاہد نے  
 اسے نکال کر پوچھا۔

”بتاؤ تم مارشل ہو؟“

چینی گہرے سانس لیتے ہوئے اور ہانپتے ہوئے  
 بولا: ”نہیں۔“

”پھر کون ہو؟“

”میں ایک معمولی ورکر ہوں۔ مارشل کے لئے کام کرتا  
 ہوں۔“

”تمہیں مارشل نے بھیجا تھا؟“

”ہاں۔“

”مارشل اس وقت کہاں ہے؟“ زاہد نے پوچھا۔

”یہ کوئی نہیں جانتا۔“

”تمہیں یہاں آنے کے لئے حکم کیسے ملا تھا؟“

”فون کے ذریعے۔“

”مارشل کا معینہ کیا ہے؟“

”میں نے اسے آج تک نہیں دیکھا۔“

زاہد چینی کو جمیل کے پانی سے باہر نکال لایا۔ اس کی حالت

بہت خراب تھی اور وہ تھک کر قابو نہ رہا تھا۔

”جاؤ اور جا کر مارشل سے کہ دو کہ میں اس کی ہرجال  
 کا کام بنانے کی ہمت رکھتا ہوں۔ ادب میرے ممبر کا بیاد رہے۔“

یہ کہہ کر زاہد نے چینی کو درمیان چھوڑا اور خود واپس ہو گیا۔

دوسری صبح زاہد کی آنکھ دنگ کی آواز سے کھل گئی۔ اس  
 نے آنکھ کھولا اور دیکھا۔

ساتھ ایک لمبا چنچہ پھینے ہوئے ایک پادری کھڑا تھا۔  
 ”مسٹر زاہد۔! میرے نیچے میں تم سے ہی ملنے لگا ہوں؟“  
 ”جی۔“

”ہاں تمہیں ہی تو کہا تھا کہ تم مارشل کے ملاوہ اور کسی سے  
 ملنا نہیں چاہتے۔“ پادری مسکرا رہا تھا۔

”اوہ۔“ زاہد نے گہری سانس لی تھی۔ ”تو آپ ہیں؟“  
 پادری زاہد کے ساتھ اندر کمرے میں آیا اور وہ بہت  
 ہی مطمئن تھا۔

”مسٹر زاہد! اسلو کا ذخیرہ کہاں ہے؟“

کرٹل زاہد نے غور سے پادری کا چہرہ دیکھا۔ اس کے  
 رخ اسے کچھ جلد سے پہچاننے سے معلوم ہوئے۔ پہلے سے ایک  
 دم یاد آ گیا کہ اس شخص کی تصویریں اخبارات میں دیکھی تھیں  
 یہ فادر آرٹھر تھا جسے بھارت سرکار نے غریبوں کے علاج اور  
 بیمار بچوں کو دیکھنے کے مشن پر اسے ایوارڈ سے نوازا تھا۔ فادر  
 آرٹھر گالینڈ کے دیہات میں اپنا مشن چلایا کرتا تھا اور اسے ہاں  
 میسی کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

”بہت خوب! تو آپ مارشل ہیں؟“ زاہد ہنسنا تھا۔ آپ  
 جیسا اسی کوئی شخص مارشل ہو سکتا تھا۔ اسی لئے وہ آج تک لوگوں  
 کی نگاہوں میں نہیں آ سکا۔ فادر آرٹھر باغیوں کا مہیا۔ لیکن  
 حقیقت میں ایک فلاحی ناگاہوں کے سرغنہ اور فلاحی پھوڑ  
 کے ذریعہ دار شاہی تھا۔

”تعلیف کا شکریہ۔“ فادر آرٹھر بولا۔ اب بتاؤ تمہیں کہاں  
 ہیں۔“

”یہ میں کیوں بتاؤں۔ یہ جہو میرے ہاتھ میں ہے۔“  
 ”لیکن وہ اسلو تمہارے کیا کام آ سکتا ہے؟“ فادر آرٹھر

مسکرایا تھا۔ ”بولو تمہیں کیا قیمت چاہیے؟“

”دس لاکھ۔“

”ٹھیک ہے میں تمہیں رقم ادا کر دوں گا۔“ فادر آرٹھر بولا۔

”ہمیں فادر آپ یہاں سے جائیں گے۔“

”کیا مطلب؟“ فادر آرتھر نے چونک کر اسے گھورا تھا۔

”اب آپ میری قید میں ہیں۔“ فادر نے ریلاؤن کا لہجہ لیا۔

”آپ یہیں سے دس لاکھ روپے منگوانے کا انتظام کیجئے۔“

”روپیہ ملتے ہی میں آپ کو بتا دوں گا کہ ہتھیار کہاں ہیں؟“

”یہ کھلونا ہے میرے بچے۔“ فادر آرتھر نے ریلاؤن کی طرف

اشارہ کیا۔ اس سے تم مجھے روک نہیں سکتے۔“

”یہ کوئی معمولی کھلونا نہیں فادر! اس سے موت نکلتی ہے۔“

دوسرے ہی لمحہ ایک کلک کی آواز کے ساتھ ریلاؤن لڑائی

کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا۔

”خبردار حرکت نہ کرنا۔“

”زاہد نے آواز کی طرف گھوم کر دیکھ دیا بل کہنی کے دروازے

پر سفید سیٹ والا جینی کھڑا تھا جس کے ہاتھ میں ایک ریلاؤن دبا

جوا تھا۔

”تم نے دیکھا میرے بچے! اس کا نشانہ کتنا اچھا ہے۔“

فادر نے مسکراتے ہوئے اشارہ کیا تھا۔ مگر زاہد جو تم سے

بہت ناراض ہے اب اسے اور زیادہ خفا کرنے کی کوشش میں

مت کرنا۔“

زاہد ہنسنے پر زبان پھیر کر رہ گیا۔

”اب تم یہیں بناؤ گے کہ تم نے ہتھیار کہاں چھپائے ہیں۔“

زاہد خاموش رہا۔

”خاموش رہنے سے کام نہیں چلے گا۔ اگر تم نے اپنی زبان

نہیں کھولی تو میری زبان کھلوانے کا کام میں چو کو سوپ ڈال گا۔“

یہ سننے ہی چو کے حلق سے وحشیانہ قہقہہ ابلی پڑا تھا۔

زاہد نے گہرا سانس لیا۔ آل رات اب وہ ترک شہر سے باہر

ایک کھلیان میں بیوے کے ڈھیر میں چھپے ہوئے ہیں۔“

”کہاں ان میں تم نے نام تم لگائے ہیں۔“

”نہیں۔“

”ویر کی گڈ! اب یہ بتاؤ تمہارے آدمی کہاں ہیں۔“

”لوگوں کے پاس ہی موجود ہیں۔“ فادر نے جواب دیا۔

”باقی دو آدمی ہونے میں ہیں۔“

”اچھا اب تم ہوٹل میں اپنے آدمیوں کو فون پر ملینا۔“

”کر دو وہ کھلیان سے اپنے سارے آدمی بتائیں۔“ فادر آرتھر

نے کہا اور گھوم کر چلنی سے بولا۔ ”جو صاحب کو فون دو۔“

چونے فون لا کر زاہد کو تھا دیا۔ زاہد نے نمبر ڈائل کئے

اور جاوید کو حکم دیا کہ وہ کھلیان سے اپنے آدمی تہاے اور لیور

رکھ دیا۔

آر تھر چو اور زاہد کو لے کر کھلیان پہنچا۔

بیس آدمی اور بھی آر تھر نے لے لئے تھے۔ کھلیان خالی

پڑا تھا۔ سب لوگ چاروں طرف بکھر گئے۔

زاہد چو اور فادر آرتھر کے درمیان کھڑا تھا چو کے ہاتھ

میں ریلاؤن تھا جس کا ٹرک زاہد کی طرف ہی تھا۔

پندرہ منٹ میں چو سے کا ڈھیر مٹا دیا گیا۔ تب اسلحے

بھرے ہوئے ترک خود کار ہوئے۔ ایک ترک کے اوپری حقہ کو

کھول کر دیکھا گیا۔ اس میں سے دو پری لاشوں کو نکال کر باہر پھینک

دیا گیا اس کے بعد خود فادر آرتھر نے آگے بڑھ کر ہتھیاروں کو بھی

چیک کیا اور مطمئن انداز میں سر ہلایا۔

”باقی دونوں ترکوں میں سے بھی لاشیں نکال کر باہر

پھینک دو۔“ فادر آرتھر نے حکم دیا اور پھر ترک کے پکڑوا نہ ہو جاؤ۔“

باقی دونوں ترک بھی کھولے جانے لگے۔

”اب میرے ہاتھ میں کیا ارادہ ہے۔“ زاہد نے پوچھا۔

”اس کا جواب تمہیں چودے گا۔“

چو یہ سنتے ہی تیسرے کھینے انداز سے سر کیا اور چند قدم پیچھے

بٹ کر زاہد کا نشانہ باندھنے لگا۔

فادر نے اپنے پیچھے پر کراس بنا یا تھا۔

ابھی تک ایک فادر ہوا اور چو کی چیشانی پر غصہ آگے نڈھار ہو

گئی اور وہ کھٹے ہوئے درخت کی طرح زمین پر ڈھیر ہو گیا۔

فادر آرتھر نے گھبرا کر چاروں طرف دیکھا تھا اور ابھی فادر کے

ساتھ کچھ سمجھ بھی نہیں رہے تھے کہ گولیوں کی بوجھ سے وہ نیچے گر پڑے۔

اس سے زمین پر پھلانگ پڑے ہی نکادی تھی اور لوٹ لگا کر اس

نے چو کے ہاتھ سے ریلاؤن لے کر اس کا ریشہ پوری آر تھر کی طرف کر دیا۔

”خبردار!“

دوسرے ترک کی چھری میں سے رائفل کی نالیں باہر نکلتی

رہی تھیں اس کے بعد اس سے کو کئی آدمی باہر نکل آئے سب

آگے کیپٹن جاوید اور قاتل تھے۔

”استاد کیسی رہی؟“ جاوید نے آنکھ مار کر پوچھا تھا۔

”بہت اچھا۔“

”کھلیان میں چھپنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ اس نے ایک ترک

کو مار کر کے ہم آدمیوں میں سے اس میں چھپ لئے تھے۔“

”اب تم عقل مند ہوتے جا رہے ہو۔“ زاہد بولا۔

”شکریہ۔“ جاوید نے شہر مار کر جواب دیا۔

”یہ مارشل ہے۔“ زاہد نے آر تھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

کہا۔ ”ہاتھ میں ہتھیار یاں ڈال دو۔“

